



**Lettre de l'adhérent N°124
novembre - octobre 2024**

Chère adhérente, cher adhérent

De vous retrouver toujours aussi nombreux à nos différentes manifestations est un très bel encouragement.

Pour terminer cette année 2024 dans la droite ligne de ce que nous avons entamé ensemble il y a deux mois, nous allons découvrir en novembre à Paris l'exposition Gaillebotte, peindre les hommes et celle consacrée à la mode en mouvement. En décembre, à Galais, nous découvrirons le musée de la dentelle et celui des beaux arts.

Au cours des conférences nous retrouverons Grégory Vroman qui nous fera découvrir la vie foisonnante de Gustave Gaillebotte et Francine Bunel qui évoquera l'art sublimé de Raphaël.

Le cinéma ne sera pas en reste, ce sont trois très grands films que nous pourrons découvrir ou redécouvrir, le procès Goldman, Anatomie d'une chute et une vie qui cloturera le 19 décembre ce premier cycle.

La littérature ne sera pas oubliée puisque nous pourrons nous retrouver le 26 novembre pour une rencontre littéraire.

L'équipe de l'ABC.

Samedi 9 novembre : Paris, Caillebotte et La mode en mouvement.

Rendez-vous sur le parking du Groupe Scolaire des Obeaux à 6h45 pour un départ à 7h00 précises.

10h30 visite de l'exposition « Caillebotte, peindre les hommes » au musée d'Orsay

C'est une des plus belles expositions parisiennes de cette fin d'année, une occasion unique de voir de nombreux tableaux issus de collections privées.

Pour en savoir plus sur cette exposition : <https://www.musee-orsay.fr/fr/agenda/expositions/caillebotte-peindre-les-hommes>

Et sur Caillebotte collectionneur : <https://www.musee-orsay.fr/fr/agenda/evenements/caillebotte-collectionneur>



Déjeuner libre.

15h-15h15 : visite de l'exposition « La mode en mouvement#2 » au Palais Galliera - Musée de la Mode.

Avec ce deuxième accrochage, l'exposition retrace, à travers les collections du musée, une histoire de la mode du XVIIIe siècle à nos jours et développe la thématique transversale du corps en mouvement. Un focus est également dédié au balnéaire, révélant des pièces rarement montrées au public.



Pour en savoir plus sur cette exposition : https://www.connaissancedesarts.com/metiers_art/mode/paris-2024-les-expositions-a-ne-pas-manquer-le-sport-une-affaire-de-mode-au-palais-galliera-11193505/

17h30 : départ pour le retour à Bondues.

Tarif adhérent : 69,00€, non adhérent : 76,00€

Dimanche 17 novembre à 10h30, Grange de la ferme de l'hôtel, conférence d'histoire de l'Art : Caillebotte, la vie à plein poumon par Grégory Vroman conférencier en histoire de l'art.

Mécène des impressionnistes, architecte naval et passionné de régates, Gustave Caillebotte (1848-1874) fut sensible à tous les paysages, fussent-ils urbains, ruraux ou littoraux, qu'il peignit avec une rare originalité de composition. Dans ses propriétés d'Yerres et de Gennevilliers, il s'affirma comme jardinier-paysagiste, aidé par de très sérieuses connaissances horticoles. Mort prématurément, il légua au Louvre sa collection... qui ne fut pas totalement agréée.

Ce n'est qu'en 1994 que le discret Caillebotte fut enfin révélé au public par une exposition au Grand Palais (Paris), son œuvre étant assez peu présente dans les collections publiques françaises. La conférence s'attachera à en montrer de nombreuses qui soient issues de collections particulières.



Mardi 26 novembre à 19h30 à la Bibliothèque pour tous, rencontre littéraire en partenariat avec « Le FURET du NORD »

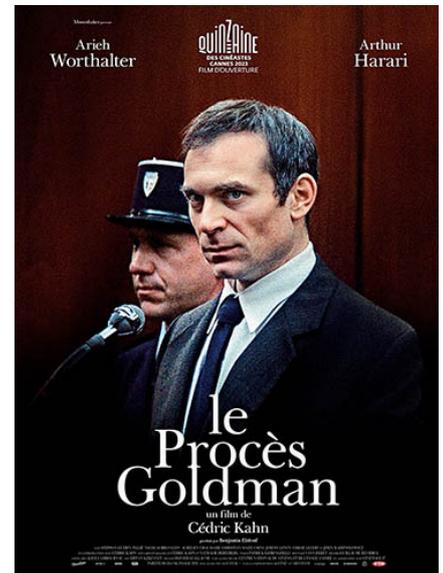
Jeudi 28 novembre à 20h à l'Espace culturel, soirée cinéma : Le procès Goldman de Cédric Kahn.

Avec Arieh Worthalter, Arthur Harari, Stéphan Guérin-Tillié

En avril 1976, débute le second procès de Pierre Goldman, militant d'extrême gauche, condamné en première instance à la réclusion criminelle à perpétuité pour 4 braquages dont un ayant entraîné la mort. Mais celui-ci clame son innocence concernant cette dernière accusation.

Un très grand film de procès qui dépeint à la perfection son époque et nous renvoie à la nôtre. Un huis clos puissant ! Un des meilleurs films de l'année 2023.

8 Nominations aux Césars et César du meilleur acteur



Jeudi 5 décembre à 20h à l'Espace culturel, soirée cinéma : Anatomie d'une chute de Justine Triet.

Avec Sandra Hüller, Milo Machado-Graner, Swann Arlaud

Sandra, Samuel et leur fils Daniel, vivent loin de tout, à la montagne. C'est alors que Samuel est retrouvé mort au pied de sa maison. Une enquête pour mort suspecte est bientôt ouverte et Sandra mise en examen bien que le doute subsiste : suicide ou homicide ? Un an plus tard, Daniel assiste au procès de sa mère, véritable dissection du couple.

Un film brillant et parfaitement maîtrisé qui joue sur l'ambiguïté des choses et la complexité humaine. Captivant !

Palme d'or au festival de Cannes, Oscar du meilleur scénario original, 5 Césars dont celui du meilleur film français de l'année et de la meilleure actrice, 3 golden globes



Dimanche 8 décembre à 10h30, Grange de la Ferme de l'Hôtel, conférence d'histoire de l'Art : Raphaël ou l'art sublimé par Francine Bunel conférencière en histoire de l'art.

A l'occasion de l'exposition du Palais des beaux-arts de Lille "Expérience RAPHAEL", cette conférence propose de retracer la vie et l'œuvre du Divin Raphaël, artiste au génie inégalé qui a marqué définitivement l'art occidental.

Elle permettra de découvrir sa formation et son parcours, de décrypter ses œuvres les plus emblématiques, et d'explorer sa manière depuis la conception de l'œuvre par le dessin jusqu'à son aboutissement final.



Samedi 14 décembre : Calais, Cité de la dentelle et Musée des Beaux Arts.

Rendez-vous sur le parking du Groupe Scolaire des Obeaux à 7h30 pour un départ à 7h45 précises.

Les visites se dérouleront par demi groupes.

Le circuit sera le suivant :

- . dépose à la Cité de la dentelle pour le 1er groupe, puis au Musée des BA pour le second groupe
- . à midi le car reprend le second groupe au Musée pour le déjeuner au restaurant à la Cité de la dentelle
- . à 14h00 le car prend le 1er groupe pour aller au musée
- . à 16h00 le car revient à la Cité avec le 1er groupe
- . à 17h00 le car récupère les 2 groupes pour partir pour Bondues

10h30-14h30 : visite guidée de la Cité de la dentelle.

Durée de la visite : 2 heures.

Située à Calais au cœur d'une authentique usine de dentelle du XIX^e siècle, la Cité de la dentelle et de la mode est le musée de référence de la dentelle tissée sur des métiers.

A la fois musée de mode et musée industriel, ses vastes galeries présentent les techniques, la lingerie et la haute couture, les aspects les plus contemporains de ce textile haut de gamme.

Le point d'orgue de la visite de ce grand musée est la mise en fonctionnement des métiers à tisser la dentelle, monumentales machines de fonte qui produisent cette étoffe d'exception.



13h00 : déjeuner inclus à l'Atelier de la Citoyenneté-restaurant Les Petites Mains.

Il s'agit d'une association ayant le statut d'Atelier Chantier d'Insertion (ACI)

Pour en savoir plus: <https://adlccalais.com>



10h30-14h30 : visite guidée du musée des Beaux Arts.

Durée de la visite : 1 heure.

Inauguré en 1966, érigé sur deux niveaux et 1 600 m², il regroupe des collections de peintures,

dessins, sculptures, photos sur une période allant du XVI ème au XXI ème siècle. La salle Rodin présente les études des Bourgeois de Calais et quelques sculptures prêtées par le musée parisien.



17h00 : départ pour le retour à Bondues.

Tarif adhérent : 61,00€, non adhérent : 67,00€

**Jeudi 19 décembre à 20h à l'Espace culturel, soirée cinéma :
Une vie de James HAWES.**

Avec Anthony Hopkins, Johnny Flynn, Helena Bonham Carter

En 1938, Nicholas Winton, banquier londonien, est conscient que la ville de Prague tombera bientôt entre les mains des nazis et décide de défier le temps afin de sauver, au péril de sa vie, le plus grand nombre possible d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration.

Une histoire vraie, restée méconnue pendant des décennies. Un film bourré d'humanisme et d'altruisme à l'interprétation sublime. Bouleversant !



RAPPELS

Attention : les inscriptions aux voyages culturels sont prises en compte à réception du chèque de participation.

Les chèques sont encaissés 15 jours avant le déplacement. L'annulation de votre inscription dans les 15 derniers jours avant le déplacement donnera lieu à aucun remboursement.

En cas de liste d'attente, nous contacterons en priorité les personnes qui y sont inscrites et qui pourraient vous remplacer. A défaut nous vous demanderons si vous pouvez proposer une personne de votre entourage. Dans ce cas vous nous indiquerez son nom pour que notre liste de participants soit mise à jour.

Toute correspondance doit être remise à l'accueil de la mairie ou adressée à :
ABC, 16 place de l'Abbé Bonpain, 59910 Bondues

Information concernant le prêt des catalogues d'exposition de l'ABC aux adhérents

A l'occasion de la plupart de nos déplacements, nous achetons le catalogue de l'exposition que nous allons visiter. Ces catalogues sont en dépôt à

la Bibliothèque pour Tous, 3 bis rue du Bosquiel, Bondues



En tant qu'adhérents de l'ABC, vous avez la possibilité d'emprunter un ouvrage à la fois pour une durée de 25 jours. Il suffit de vous présenter à la Bibliothèque aux heures d'ouverture, muni de votre carte d'adhérent ABC de l'année en cours. La bibliothèque vous fournira gratuitement une carte de la bibliothèque pour un emprunt gratuit d'un de nos catalogues.

Ces ouvrages sont coûteux et fragiles. Nous vous les confions et nous vous remercions d'en prendre le plus grand soin.



Association Bondues Culture
16, Place de l'Abbé Bonpain 59910 Bondues
Téléphone: 07 51 62 61 45
Mail : assobonduesculture@gmail.com
Web: www.asso-bonduesculture.com

Vous pouvez également nous retrouver sur l'application, pour smartphones et tablettes, de la ville de Bondues à la rubrique « Espace culturel ».

