



**Lettre de l'adhérent N°125  
Janvier - février 2025**

*Chère adhérente, cher adhérent*

*Dans la vie de notre association, vous avoir retrouvé si nombreux lors de notre assemblée générale du 18 octobre dernier constitue pour l'équipe de l'ABC une très belle motivation.*

*Durant les mois de janvier et février, nos sorties vous emmèneront à Paris découvrir la très belle exposition du centre Pompidou consacrée au surréalisme et celle du trompe-l'œil au centre Marmottan-Monet, à Lille pour l'Expérience Raphaël et de nouveau à Paris pour découvrir Ribera au Petit Palais et Pop Forecer- Tom Wesselman &... à la fondation Vuitton.*

*La première conférence sera consacrée au Surréalisme en préparation de notre visite de l'exposition le 11 janvier, la seconde à Niki de Saint Phalle.*

*Nos séances cinéma, qui rencontrent de plus en plus de succès, vous permettront de découvrir ou redécouvrir deux très beaux films, *The Father* et *Le comte de Monte Christo*.*

*Nous vous souhaitons une bonne fin d'année et espérons vous retrouver nombreux au cours de ces différentes manifestations.*

*L'équipe de l'ABC.*

**Dimanche 5 janvier 2025 à 10h30, à l'Espace culturel, conférence d'histoire de l'Art : « Le surréalisme a cent ans »** par **Valérie Buisine** guide-conférencière et professeur en histoire de l'Art.

L'exposition Surréalisme au Centre Pompidou-Paris à l'automne 2024 nous plonge aux tréfonds de l'humain. Cent ans après la parution du Manifeste du Surréalisme, ce courant artistique reste d'une incroyable modernité. Il est l'un des plus complexes et féconds de l'histoire des avant-gardes, révolutionnant aujourd'hui encore nos perceptions et déstabilisant notre raison. Cette conférence explorera de nombreux thèmes : poésie, rêve et subconscient, à la frontière du réel, du fantastique... et de l'humour. Elle lèvera le voile sur le sens caché des œuvres : peintures, sculptures, objets, photographies, avec des artistes emblématiques masculins (Ernst, Dalí, Magritte...) mais aussi féminines (Leonor Fini, Meret Oppenheim...) - ce qui constitue une avancée pour la grande place accordée aux créatrices surréalistes.



**Samedi 11 janvier 2025 : voyage culturel Paris.**

*Rendez-vous sur le parking du Groupe Scolaire des Obeaux à 7h0 pour un départ à 7h15 précises.*

**11h15-11h45 : visite de l'exposition « Surréalisme au centre Pompidou.**

Associant peintures, dessins, films, photographies et documents littéraires, l'exposition présente les œuvres des artistes emblématiques du mouvement (Salvador Dalí, René Magritte, Giorgio de Chirico, Max Ernst, Joan Miró) mais aussi celles des surréalistes femmes (parmi lesquelles Leonora Carrington, Ithell Colquhoun, Dora Maar).

À la fois chronologique et thématique, le parcours est rythmé par 14 chapitres évoquant les figures littéraires ayant inspiré le mouvement (Lautréamont, Lewis Carroll, Sade...) et les principes poétiques qui structurent son imaginaire (l'artiste-médium, le rêve, la pierre philosopale, la forêt...).

La suite c'est ici : <https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/agenda/evenement/gGUudFS>



Déjeuner libre.

**15h15-15h30 : visite libre de l'exposition « Trompe l'œil au musée Marmottan-Monet**

Le musée Marmottan Monet présente du 17 octobre 2024 au 2 mars 2025 l'exposition « Le trompe-l'œil, de 1520 à nos jours ». Cette exposition retrace l'histoire de la représentation de la réalité dans les arts et entend rendre hommage à une facette méconnue des collections du musée, ainsi qu'au goût de Jules et Paul Marmottan pour ce genre pictural.

Le terme trompe-l'œil aurait été employé pour la première fois par Louis Léopold Boilly (1761-1845) en légende d'une œuvre exposée au Salon de 1800. Le terme fut adopté trente-cinq ans plus tard par l'Académie française. Bien que le terme apparaisse au XIXe siècle, l'origine du trompe-l'œil serait liée à un récit bien plus ancien, celui de Pline l'Ancien



(464-398 av. J.C.), dans une compétition qui l'opposait au peintre Parrhasios, avait représenté des raisins si parfaits que des oiseaux vinrent voler autour.  
La suite c'est ici : <https://www.marmottan.fr/expositions/le-trompe-loeil/>

17h30 départ de retour pour Bondues.

Places réservées : 50

**Tarif adhérent : 65,00€ - Tarif non-adhérent : 72,00€.**

**Jeudi 23 janvier 2025 à l'Espace culturel, soirée cinéma : The father de Florian Zeller (2021-1h38)**

*Avec Avec Anthony Hopkins, Olivia Colman, Mark Gatiss*

Lorsqu'il commence à être atteint de démence, Anthony, 80 ans, refuse systématiquement l'aide de sa fille. Alors qu'il s'efforce de comprendre sa situation, il commence à douter des intentions de ses proches, de son propre esprit et perd pied avec la réalité.

Un film sombre et magnifique aux allures de thriller. Une expérience viscérale et déchirante. Un très grand premier film à l'interprétation magistrale !

Oscars du meilleur scénario adapté et du meilleur acteur, César du meilleur film étranger, plus de 200 prix et nominations à travers le monde.



**Samedi 25 janvier 2025 : visite culturelle**

*Rendez-vous sur place à 13h45.*

**Visites guidées de l'exposition « Expérience Raphaël » au Palais des Beaux Arts de Lille.**

Le Palais des Beaux-Arts vous emmène dans l'univers de Raphaël (1483-1520), à travers sa collection inestimable de dessins, révélée pour la première fois au public dans son intégralité. La présentation de ces 40 dessins, pour certains recto-verso, est complétée par des prêts prestigieux consentis par le Musée du Louvre, la Royal Collection Trust et la National Gallery de Londres, ou encore le Musée Thyssen-Bornemisza de Madrid.

De Pérouse à Rome, en passant par Florence, suivez l'itinéraire hors du commun du grand maître italien et pénétrez dans son œuvre, au plus près de son processus de création. Des évocations numériques vous permettront même d'aller plus loin dans cette exploration, et d'entrer virtuellement dans la Chambre de la Signature du Palais du Vatican, pour y découvrir ses célèbres fresques.

Places réservées : 45 (2 groupes)

**Tarif adhérent : 11,00€ - Tarif non-adhérent : 13,00€**



**Jeudi 6 février 2025 à l'Espace culturel, soirée cinéma : Le comte de Monte Cristo de Mathieu Delaporte et Alexandre De La Pattelière (2024-2h58)**

*Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier*

Victime d'un complot et injustement emprisonné, Edmond Dantès s'évade après 14 ans de détention. Devenu immensément riche grâce à la découverte d'un trésor, il revient sous l'identité du comte de Monte Cristo et planifie sa vengeance contre ceux qui l'ont trahi, tout en naviguant entre justice et rédemption.

Une adaptation captivante et visuellement époustouflante du classique d'Alexandre Dumas, alliant suspense et émotions puissantes dans une fresque à la fois intemporelle et résolument moderne.

(Nominé au festival de Cannes)



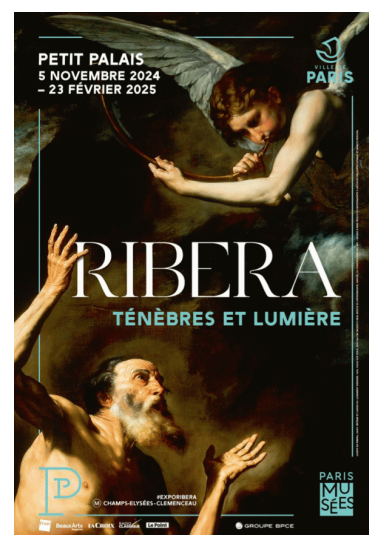
**Samedi 8 février 2025 : voyage culturel Paris.**

*Rendez-vous sur le parking du Groupe Scolaire des Obeaux à 7h00 pour un départ à 7h15 précises.*

**10h30 visite libre de l'exposition « RIBERA » au Petit Palais.**

Le Petit Palais présente la première rétrospective française jamais consacrée à Jusepe de Ribera (1591-1652), peintre d'origine espagnole qui fit toute sa carrière en Italie, qualifié comme l'héritier terrible du Caravage.

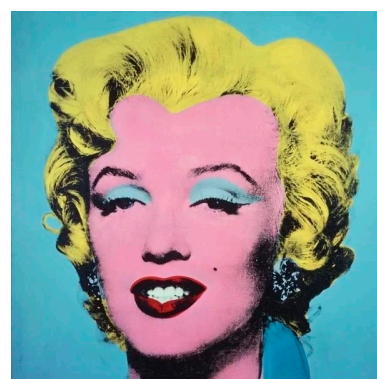
Pour Ribera, toute peinture – qu'il s'agisse d'un mendiant, d'un philosophe ou d'une Pietà – procède de la réalité, qu'il transpose dans son propre langage. La gestuelle est théâtrale, les coloris noirs ou flamboyants, le réalisme cru et le clair-obscur dramatique. Avec une même acuité, il traduit la dignité du quotidien aussi bien que des scènes de torture bouleversantes. Ce ténébrisme extrême lui valut au XIXe siècle une immense notoriété, de Baudelaire à Manet.



Déjeuner libre

**15h00 visite libre de l'exposition « POP FOREVER-TOM WESSELMANN&... » à la fondation Louis Vuitton**

L'exposition est centrée autour de Tom Wesselmann (1931-2004), une des figures de proue du mouvement, au travers d'une sélection de 150 peintures et œuvres de divers matériaux. Elle regroupe, en outre, 70 œuvres de 35 artistes de générations et nationalités différentes qui partagent une sensibilité « Pop », allant de ses racines dadaïstes à ses prolongements contemporains, des années 1920 à nos jours.



La suite c'est ici : <https://www.fondationlouisvuitton.fr/fr/evenements/pop-forever-tom-wesselmann-and>

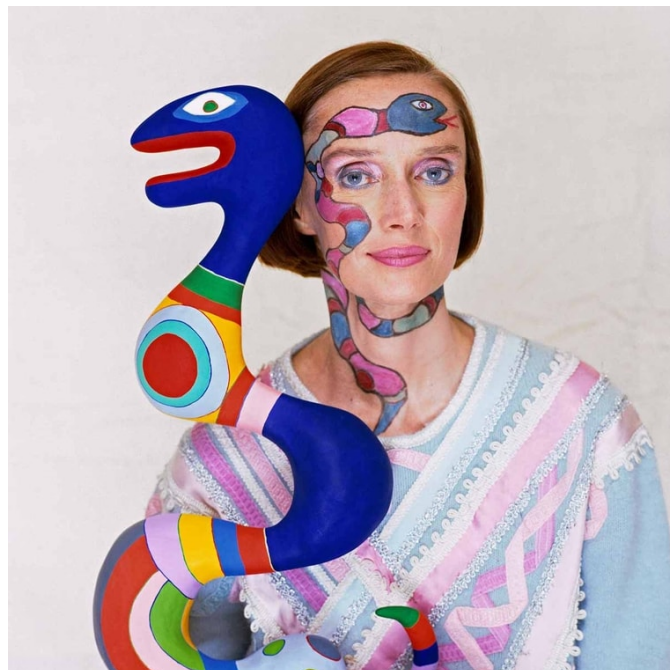
Places réservées : 50

**Tarif adhérent : 66,00€ - Tarif non-adhérent : 73,00€**

**Dimanche 23 février 2025 à 10h30, centre culturel, conférence d'histoire de l'Art : Nikki De Saint Phalle, l'œuvre fascinante d'une rebelle engagée** par **Francine Bunel** conférencière en histoire de l'Art.

**N**iki de Saint Phalle (1930 – 2002) appartient au mouvement du Nouveau Réalisme apparu au milieu du XXème siècle. Forte des blessures de son enfance, cette artiste majeure est reconnue pour ses multiples combats qu'elle a su transposer dans des œuvres « autobiographiques » magistrales tout au long de sa carrière, depuis les Tirs jusqu'au Jardin des Tarots, en passant par ses célèbres « Nanas ». Ses créations allient provocation, féminisme et poésie tant dans son œuvre graphique que dans ses sculptures monumentales aux couleurs lumineuses.

Cette conférence propose de présenter cette artiste de génie et son œuvre révolutionnaire qui a profondément bouleversé l'histoire de l'art dans le dernier quart du XXème siècle.





## **RAPPELS**

Attention : les inscriptions aux voyages culturels sont prises en compte à réception du chèque de participation.

**Les chèques sont encaissés 15 jours avant le déplacement.** L'annulation de votre inscription dans les 15 derniers jours avant le déplacement donnera lieu à aucun remboursement.

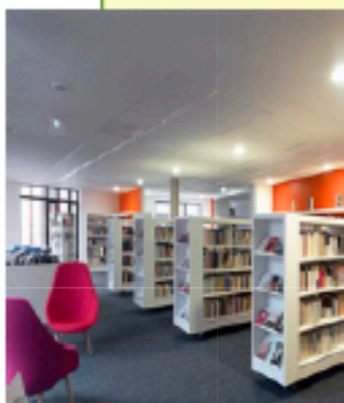
En cas de liste d'attente, nous contacterons en priorité les personnes qui y sont inscrites et qui pourraient vous remplacer. A défaut nous vous demanderons si vous pouvez proposer une personne de votre entourage. Dans ce cas vous nous indiquerez son nom pour que notre liste de participants soit mise à jour.

Toute correspondance doit être remise à l'accueil de la mairie ou adressée à :  
ABC, 16 place de l'Abbé Bonpain, 59910 Bondues

### **Information concernant le prêt des catalogues d'exposition de l'ABC aux adhérents**

A l'occasion de la plupart de nos déplacements, nous achetons le catalogue de l'exposition que nous allons visiter. Ces catalogues sont en dépôt à

*la Bibliothèque pour Tous, 3 bis rue du Bosquiel, Bondues*



En tant qu'adhérents de l'ABC, vous avez la possibilité d'emprunter un ouvrage à la fois pour une durée de 25 jours. Il suffit de vous présenter à la Bibliothèque aux heures d'ouverture, muni de votre carte d'adhérent ABC de l'année en cours. La bibliothèque vous fournira gratuitement une carte de la bibliothèque pour un emprunt gratuit d'un de nos catalogues.

Ces ouvrages sont coûteux et fragiles. Nous vous les confions et nous vous remercions d'en prendre le plus grand soin.



Association Bondues Culture  
16, Place de l'Abbé Bonpain 59910 Bondues  
Téléphone: 07 51 62 61 45  
Mail : [assobonduesculture@gmail.com](mailto:assobonduesculture@gmail.com)  
Web: [www.asso-bonduesculture.com](http://www.asso-bonduesculture.com)

*Vous pouvez également nous retrouver sur l'application, pour smartphones et tablettes, de la ville de Bondues à la rubrique « Espace culturel ».*