

Conférences d'histoire de l'art

Saison 2022-2023



Cycle 1

Dimanche 13 novembre 2022, à 10h30,
Edouard Manet (1832-1883)

par **Monique Vanlaer**, conférencière en histoire de l'art

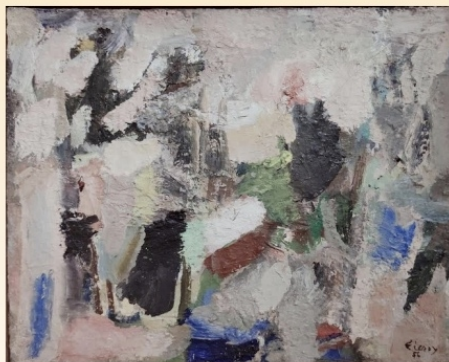
Manet a transformé la peinture et, par la vertu du scandale, l'a conduite à la Modernité. C'est dans *La Musique aux Tuileries* (1862) qu'il inaugure un style résolument neuf, tourné vers la réalité contemporaine non idéalisée. En 1863, alors que l'art officiel de l'Académie des Beaux Arts, dont la manifestation principale est le « Salon », perd chaque jour du terrain en luttant contre les idées nouvelles, Napoléon III tente d'en contrer la sévérité en ordonnant la création du « Salon des Refusés ». Manet y expose *Le Déjeuner sur l'herbe*. « Il faut être de son temps, peindre ce que l'on voit », déclare-t-il. Le tableau fait scandale, tant par son sujet que par son traitement pictural. Dans son effort pour atteindre la vérité de l'ombre et de la lumière Manet préfigure l'impressionnisme et, au-delà, la peinture du XXe siècle.



Edouard Manet, *Un bar aux Folies Bergères*, 1882 ; Institut Courtauld, Londres

Dimanche 18 septembre 2022, à 10h30,
Eugène Leroy : matière et lumière
par **Alice Quide**, conférencière en histoire de l'art

Connue pour son exercice d'accumulation de la peinture, l'œuvre de Leroy s'inscrit à la frontière entre figuration et abstraction. Longtemps restreint à un rayonnement septentrional, aujourd'hui son travail fait l'objet d'expositions dans les plus grands musées du monde. Cette conférence présentera le personnage Eugène Leroy, artiste moderne majeur, son importance en tant que chef de file du groupe de Roubaix et ses amitiés artistiques, mais surtout, elle explorera les différentes techniques de cet artiste surprenant, notamment son extraordinaire travail de gravure.



Eugène Leroy (1910-2000) *Sans titre*, 1956, Huile sur toile, MUba Eugène Leroy

Dans le cadre des deux expositions consacrées à Eugène Leroy en 2022 :

- Du 15 avril au 28 août, importante rétrospective au Musée d'Art Moderne de Paris.

- Du 28 avril au 2 octobre 2022, au MUba Eugène Leroy de Tourcoing, « Eugène Leroy à contre-jour », une exposition labellisée d'intérêt national par le Ministère de la Culture.

Dimanche 11 décembre 2022, à 10h30,
Les joyaux de la Miniature Persane

par **Francine Bunel**, conférencière en histoire de l'art

La miniature persane tient une place essentielle dans l'art du livre iranien où elle accompagne les textes de savantes mises en pages destinées à nourrir l'imaginaire du lecteur.

Cette conférence propose d'en retracer l'histoire mouvementée, des origines à son apogée sous les mongols, puis son évolution ultérieure. La présentation des techniques, des ateliers, des artistes majeurs et de la variété des thèmes permettra de découvrir la spécificité et l'originalité de cet art poétique de l'ancienne Perse à travers ses plus grands chefs-d'œuvre.



Shah Nameh Demotte, *Bahram Gur tuant un lion*, circa 1328-36, Harvard Art Museums

Dimanche 16 octobre 2022, à 10h30,
Champollion : et l'Égypte nous fut connue...
par **Gregory Vroman**, conférencier en histoire de l'art



Portrait de Champollion par Léon Cogniet, 1831, Musée du Louvre

Né huit ans avant la campagne d'Égypte, Champollion (1790-1832) fut, comme chacun le sait le déchiffreur des hiéroglyphes. Cette découverte eut lieu six ans avant son unique et assez bref séjour en Égypte, et après de longues années d'études de langues qui l'initiaient notamment à l'hébreu, au syriaque, au copte et à l'arabe. Conservateur des collections égyptiennes du musée Charles X (Louvre), il y mena une judicieuse politique d'acquisitions dont certaines comptent parmi les pièces les plus réputées du département des antiquités égyptiennes. La vie trop brève de Champollion permit aussi à la France d'obtenir l'obélisque qui se dresse au milieu de la place de la Concorde.

Dans le cadre du 200ème anniversaire du déchiffrement des hiéroglyphes et des expositions de la Bibliothèque nationale de France (printemps 2022) et de l'annexe du Louvre à Lens (28/9/2022-16/1/2023)

Nos rendez-vous :

Le dimanche à 10h30 précises
Espace Culturel de Bondues

3, rue René d'Hespel 59910 Bondues
Centre de Bondues, sur le côté de l'église.



Animateur conférences
Jean-Claude Argentier

Tarifs :

Non adhérents	5,30 €
Etudiants et moins de 25 ans	3,00 €
Abonnement 5 conférences	18,30 €

Adhérents	4,50 €
Etudiants et moins de 25 ans	2,50 €
Abonnement 5 conférences	15,30 €

Association Bondues Culture
16 Place de l'Abbé Bonpain
59910 Bondues

Téléphone : 07 51 62 61 45

Email : assobonduesculture@gmail.com
Site web : www.asso-bonduesculture.com

