

ASSOCIATION
BonduesCulture

Se divertir – se cultiver – se rencontrer

Conférences d'histoire de l'art Saison 2025-2026



Cycle 1

Dimanche 21 septembre 2025 à 10 h 30

« Défilés de mode dans les musées »

par **Valérie BUISINE**, guide conférencière et enseignante en histoire de l'art.

Art & Mode n'auront jamais autant dialogué dans les musées qu'en cette année 2025-2026 !

Après avoir rappelé les expositions qui ont été présentées récemment, cette conférence s'achèvera sur les nouvelles tendances aux inspirations innovantes et écolo (impression laser, 3D, upcycling), où la technologie sert le Sublime (avec la néerlandaise Iris van Herpen et le japonais Yuima Nakazato, exposés en 2023-2024).



Dimanche 19 octobre 2025 à 10 h 30

« L'IA et la métamorphose du Monde »

par **Pierre GIORGINI**, ingénieur, chercheur sur l'éthique des technologies à l'Université Catholique de Lille.

Au profit de la Compagnie de l'Oiseau Mouche 

Notre conférencier porte un regard passionné mais lucide sur l'innovation, plus largement sur les formidables évolutions qu'elle suscite ou accompagne dans les entreprises et plus largement dans les sociétés, mais surtout sur les défis éthiques qu'elles engendrent, dans tous les domaines : santé, médias, art et création, éducation, relations sociales, économie...

Ses interventions stimulent la réflexion sur l'avenir de nos sociétés.



Dimanche 16 novembre 2025 à 10 h 30

« Splendeur gothique »

par **François VERGIN**, conférencier en
histoire de l'art

L'art gothique est né au milieu du
12e siècle, au cœur du royaume, à Saint-
Denis.

Art essentiellement architectural et urbain, à la
fois religieux et civil, l'art gothique s'impose
par une maîtrise technique accrue.

Portant ses premiers fruits en Île-de-France,
en Champagne, en Picardie et en Angleterre,
l'art gothique atteint au 13e siècle un équilibre
classique à Chartres, avant de s'épanouir,
grâce au style rayonnant, à Reims, à Amiens,
à la Sainte-Chapelle, puis de se diffuser à
toute l'Europe.



Dimanche 7 décembre 2025 à 10 h 30

« Georges de la Tour, de silence et de lumière »

par **Grégory VROMAN**, conférencier en
histoire de l'art

Redécouvert voici à peine 100 ans, après
des siècles d'oubli, le lorrain Georges de
La Tour (1593-1652) est aujourd'hui reconnu
comme l'un des plus grands peintres du clair-
obscur. S'il s'inscrit dans la mouvance du
Caravage, il développe cependant un style
singulier où la lumière, souvent celle d'une
chandelle, sculpte les formes et suspend le
temps.

Cette conférence explorera la richesse
symbolique de son œuvre, la force évocatrice
de ses figures et la manière dont, par la
lumière et la simplification des formes,
Georges de La Tour nous invite à un face-à-
face avec l'invisible.



Nos rendez-vous :
Le dimanche à 10h30 précises
Espace culturel de Bondues
3 rue René d'Hespel 59910 Bondues



Tarifs :

Non-adhérents : 5,50 €

Adhérents, étudiants, moins de 25 ans

Carte abonnement	Adhérent	Non ad
5 conférences	15 €	
4 conférences	12 €	
3 conférences	9 €	



Association Bondues Culture
16 Place de l'Abbé Bonpain
59910 Bondues

Téléphone : 07 51 62 61 45

Email : assobonduesculture@gmail.com

Site Web : www.asso-bonduesculture.fr

