

Conférences d'histoire de l'art Saison 2025-2026



Cycle 1

Dimanche 21 septembre 2025 à 10 h 30 « Défilés de mode dans les musées »

par **Valérie BUISINE**, guide conférencière et enseignante en histoire de l'art.

A rt & Mode n'auront jamais autant dialogué dans les musées qu'en cette année 2025-2026!

Après avoir rappelé les expositions qui ont été présentées récemment, cette conférence s'achèvera sur les nouvelles tendances aux inspirations innovantes et écolo (impression laser, 3D, upcycling), où la technologie sert le Sublime (avec la néerlandaise Iris van Herpen et le japonais Yuima Nakazato, exposés en 2023-2024).



Dimanche 19 octobre 2025 à 10 h 30

« L'IA et la métamorphose du Monde »

par **Pierre GIORGINI**, ingénieur, cherche sur l'éthique des technologies à l'Universi Catholique de Lille.

Au profit de la Compagnie de l'Oiseau Mouche

Notre conférencier porte un regar passionné mais lucide sur l'innovation plus largement sur les formidables évolution qu'elle suscite ou accompagne dans le entreprises et plus largement dans le sociétés, mais surtout sur les défis éthique qu'elles engendrent, dans tous les domaines santé, médias, art et création, éducatio relations sociales, économie...

Ses interventions stimulent la réflexion s l'avenir de nos sociétés.



Dimanche 16 novembre 2025 à 10 h 30 « Splendeur gothique »

par **François VERGIN**, conférencier en histoire de l'art

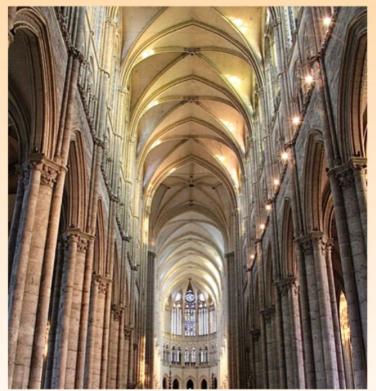
'art gothique est né au milieu du

12e siècle, au cœur du royaume, à SaintDenis.

Art essentiellement architectural et urbain, à la fois religieux et civil, l'art gothique s'impose par une maîtrise technique accrue.

Portant ses premiers fruits en Île-de-France, en Champagne, en Picardio et en Angleterre

en Champagne, en Picardie et en Angleterre, l'art gothique atteint au 13e siècle un équilibre classique à Chartres, avant de s'épanouir, grâce au style rayonnant, à Reims, à Amiens, à la Sainte-Chapelle, puis de se diffuser à toute l'Europe.



Dimanche 7 décembre 2025 à 10 h 30

« Georges de la Tour, de silence et de lumière »

par **Grégory VROMAN**, conférencier en histoire de l'art

Redécouvert voici à peine 100 ans, après des siècles d'oubli, le lorrain Georges de La Tour (1593-1652) est aujourd'hui reconnu comme l'un des plus grands peintres du clair-obscur. S'il s'inscrit dans la mouvance du Caravage, il développe cependant un style singulier où la lumière, souvent celle d'une chandelle, sculpte les formes et suspend le temps.

Cette conférence explorera la richesse symbolique de son œuvre, la force évocatrice de ses figures et la manière dont, par la lumière et la simplification des formes, Georges de La Tour nous invite à un face-àface avec l'invisible.



Nos rendez-vous : Le dimanche à 10h30 précise Espace culturel de Bondues 3 rue René d'Hespel 59910 Bondu



Tarifs : Non-adhérents : 5,50 € Adhérents, étudiants, moins de 25 ans

Carte abonnement	Adhérent	Non ad
5 conférences	15€	
4 conférences	12€	
3 conférences	9€	



Association Bondues Culture 16 Place de l'Abbé Bonpain 59910 Bondues

Téléphone : 07 51 62 61 45

Email: <u>assobonduesculture@gmail.</u> Site Web: www.asso-bonduesculture