

## Les Soirées Cinéma

### Saison 2024-2025

## Grands succès récents

## Grands classiques



## Cycle 2

**Jeudi 30 janvier 2025 à 20 h**

**The Father**, de Florian Zeller – 2020 – 1h 38 (report de 2024)

Avec Anthony Hopkins, Olivia Colman, Mark Gatiss

Lorsqu'il commence à être atteint de démence, Anthony, 80 ans, refuse systématiquement l'aide de sa fille. Alors qu'il s'efforce de comprendre sa situation, il commence à douter des intentions de ses proches, de son propre esprit et perd pied avec la réalité.

Un film sombre et magnifique aux allures de thriller. Une expérience viscérale et déchirante. Un très grand premier film à l'interprétation magistrale !

Oscars du meilleur scénario adapté et du meilleur acteur, César du meilleur film étranger, plus de 200 prix et nominations à travers le monde



**Jeudi 6 février 2025 à 20 h**

**Le comte de Monte Cristo** de Matthieu Delaporte, Alexandre De La Patellière - 2024 - 2h58

Avec Pierre Niney, Bastien Bouillon, Anaïs Demoustier

Victime d'un complot et injustement emprisonné, Edmond Dantès s'évade après 14 ans de détention. Devenu immensément riche grâce à la découverte d'un trésor, il revient sous l'identité du comte de Monte Cristo et planifie sa vengeance contre ceux qui l'ont trahi, tout en naviguant entre justice et rédemption.

Une adaptation captivante et visuellement époustouflante du classique d'Alexandre Dumas, alliant suspense et émotions puissantes dans une fresque à la fois intemporelle et résolument moderne. (Nominé au festival de Cannes)



**Jeudi 13 mars 2025 à 20 h**

**Boléro** de Anne Fontaine - 2024 - 2h00

Avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar

Paris, 1928, Ida Rubinstein, jeune danseuse, commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur explore les

méandres de sa vie pour puiser dans ses émotions les plus profondes, donnant ainsi naissance à son chef-d'œuvre intemporel, le Boléro.

Une exploration poignante de l'âme humaine et du processus créatif, portée par des interprétations impeccables et sobres.



**Jeudi 24 avril 2025 à 20 h**

**Couleurs de l'incendie** de Clovis Cornillac - 2022 - 2h16

*Avec Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz*

Après la mort de son père, grand magnat du pétrole, et l'effondrement de son empire familial, Madeleine Péricourt est déterminée à retrouver sa place dans le monde. Naviguant entre trahisons et révélations, elle découvre la résilience et la complexité des relations humaines dans un Paris d'où l'on peut observer les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

Un film captivant mêlant habilement drame et suspense et offrant une réflexion profonde sur la famille et le pouvoir, le tout porté par des performances remarquables et une réalisation soignée.

**Jeudi 22 mai 2025 à 20 h**

**Le guépard** de Luchino Visconti - 1963 - 3h05

*Avec Alain Delon, Burt Lancaster, Romolo Valli, Terence Hill*

En 1860, tandis que la Sicile est submergée par les bouleversements de Garibaldi et de ses Chemises Rouges, le prince Salina, prévoyant le déclin de son statut social accepte une mésalliance et marie son neveu à la fille du maire de la ville, représentant la classe montante.

Un chef-d'œuvre cinématographique aux visuels somptueux et aux performances poignantes, qui capture avec élégance le déclin d'une époque et les tensions entre tradition et modernité.

Lauréat du festival de Cannes



**Nos rendez-vous :**  
**Le jeudi à 20h précises**  
**Espace culturel de Bondues**  
3 rue René d'Hespel 59910 Bondues



Les films sont présentés  
Et commentés par  
**Céline Bogaert**, animatrice cinéma.

**Tarifs :**

Non adhérents : 5,50€

Adhérents, étudiants, moins de 25 ans : 4,50 €



Association Bondues Culture  
16 Place de l'Abbé Bonpain  
59910 Bondues

Téléphone : 07 51 62 61 45

Email : [assobonduesculture@gmail.com](mailto:assobonduesculture@gmail.com)

Site Web : [www.asso-bonduesculture.com](http://www.asso-bonduesculture.com)

*Ne pas jeter sur la voie publique - Siren 7539829740010*