

Lettre de l'adhérent N°117

Avril juin 2023

*Bonjour à toutes et tous.*

*C'est la dernière lettre d'une saison 2022-2023 qui, nous l'espérons, a su répondre à vos attentes. Durant ce dernier trimestre nous la terminerons en fanfare avec quelques points forts, la visite de l'exposition Bellini à Paris et surtout « l'expo du siècle », Vermeer au Rijksmuseum d'Amsterdam.*

*Les conférences et le cinéma ne seront pas en reste. Grégory Vroman nous fera redécouvrir l'œuvre du peintre de Delft, Francine Bunel, Artemisia Gentileschi et Monique Parmentier, les femmes artistes. A l'affiche du cinéma, « Nos âmes d'enfants » et « Un autre Monde ».*

*A bientôt et au plaisir de vous retrouver lors de nos manifestations.*

*L'équipe de l'ABC*

**Dimanche 2 avril à 10h30 à l'Espace culturel :**

**Vermeer ou l'instant suspendu**

**par Grégory Vroman, conférencier en Histoire de l'Art.**

Avec seulement une trentaine de tableaux parvenus jusqu'à nous, Johannes Vermeer (1632-1675) fut un peintre local et quasiment confidentiel, catholique dans une cité de Delft très largement réformée. Peu après sa disparition, son nom sombra dans un oubli complet, jusqu'à ce qu'il soit redécouvert au milieu du XIXe siècle. Aujourd'hui célébré, l'œuvre de Vermeer reste soumis aux clichés, quand l'imagination limitée de romanciers dresse du peintre des biographies de pacotille. La conférence s'emploie à dépasser les premiers et à rectifier les secondes.



La dernière rétrospective européenne majeure consacrée à Vermeer remontait à déjà plus d'un quart de siècle (La Haye 1996) et voilà que s'annonce la plus grande exposition jamais dédiée , à cet artiste, à Amsterdam. Une occasion de le redécouvrir, une nouvelle fois !

**L'ABC organise une visite le samedi 13 mai 2023...**

**Jeudi 13 avril 2023, à 20h, Espace Culturel**

**Nos âmes d'enfants de Mike Mills – 2022 – 1h57**

**Avec Joaquin Phoenix, Gaby Hoffman, Woody Norman.**

A la demande de sa sœur dont il n'est pas très proche, Johnny se retrouve soudainement à devoir s'occuper à plein temps de son neveu alors qu'il n'a aucune expérience de l'éducation d'un enfant. Débute alors une relation mêlée d'angoisse, d'espoirs et de partage qui changera leur vision du monde.

Un film bourré de tendresse et de sensibilité sur le thème de l'enfance.



**Samedi 15 avril 2023, 13h15 Musée La Piscine de Roubaix :**

**Visite guidée de l'exposition Aristide Maillol (1861-1944) : La quête de l'harmonie**

*Rendez-vous directement sur place (le musée ouvre à 13h00)*

*40 places réservées*



Très présent à Paris grâce aux bronzes implantés dans les jardins du Carrousel par Dina Vierny et André Malraux, ouvrant avec Ile de France la galerie de sculptures de La Piscine, le catalan Aristide Maillol apparaît comme un sculpteur aussi incontournable que mal compris et mal connu.

Fruit de plusieurs années de recherches menées grâce au soutien de la fondation Dina Vierny, cette exposition, coproduite avec le musée d'Orsay et avec le Kunsthaus de Zurich, propose une lecture renouvelée de Maillol : celle d'un travailleur probe et acharné, qui fait, défait, refait et bâtit un grand œuvre à partir d'un corpus réduit de formes.

L'exposition dévoile ce processus créateur, parfois interprété à tort comme la répétition continue d'un idéal féminin, alors que les recherches formelles, uniques de Maillol se déclinent dans un perpétuel renouvellement.

**Tarif adhérent : 15 euros - non adhérent : 18 euros.**

**Dimanche 7 mai, à 10h30, Espace Culturel.**

**Artemisia Gentileschi (1593-1653)**

par **Francine Bunel**, conférencière en Histoire de l'Art.

Artemisia Gentileschi, formée dans l'atelier romain de son père Orazio, est considérée comme la première femme peintre ayant abordé la peinture d'histoire. Malgré une jeunesse difficile, l'artiste est parvenue à surmonter de nombreux obstacles pour se faire reconnaître et respecter. Cette conférence propose de présenter son œuvre audacieuse et vibrante, marquée par celle du Caravage qu'elle a côtoyé à Rome, et témoignage d'un talent extraordinaire qui lui a permis de s'imposer dans l'Italie du 17<sup>e</sup> siècle.



**Samedi 13 mai visite libre de l'exposition VERMEER au Rijksmuseum d'Amsterdam**

*Rendez-vous sur le parking du Groupe scolaire les Obeaux à 6h45 pour un départ à 7h00 précises  
Déjeuner au restaurant « Le Grand Café 1e Klas » dans la gare d'Amsterdam.*



A Amsterdam le Rijksmuseum réunit dans une exposition magistrale de 28 des 37 tableaux du maître de Delft, de ses premières œuvres aux accents religieux et mythologiques aux scènes de genre qui ont fait sa renommée. Avec quelques petits secrets révélés.

*Le Temps dimanche 5 mars 2023.*

Une liste d'attente est toujours ouverte

**Jeudi 25 mai à 20h à l'Espace Culturel**

**Un autre monde de Stéphane Brizé - 2022 - 1h36**

**Avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain**

Alors que Philippe, cadre d'entreprise, vit une situation très complexe au travail où il se sent incapable de répondre aux injonctions incohérentes de sa direction, sa femme demande le divorce. Il se retrouve alors à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.

Un film social et politique qui explore le monde du travail et ses contradictions. Un drame sensible et puissant, aux interprétations fortes.

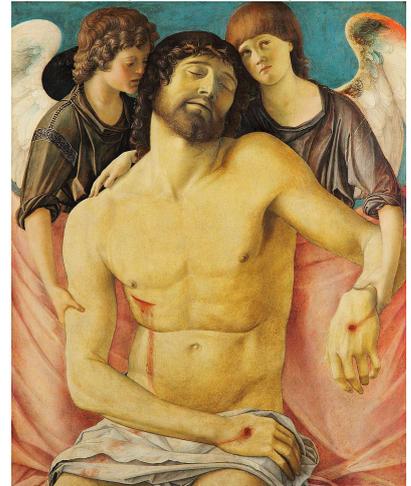


**Samedi 10 juin 2023 Paris Musée Jacquemart André et Fondation Vuitton**

*Rendez vous sur le parking du groupe scolaire des Obeaux à 6h45 pour un départ à 7h00 précises.*

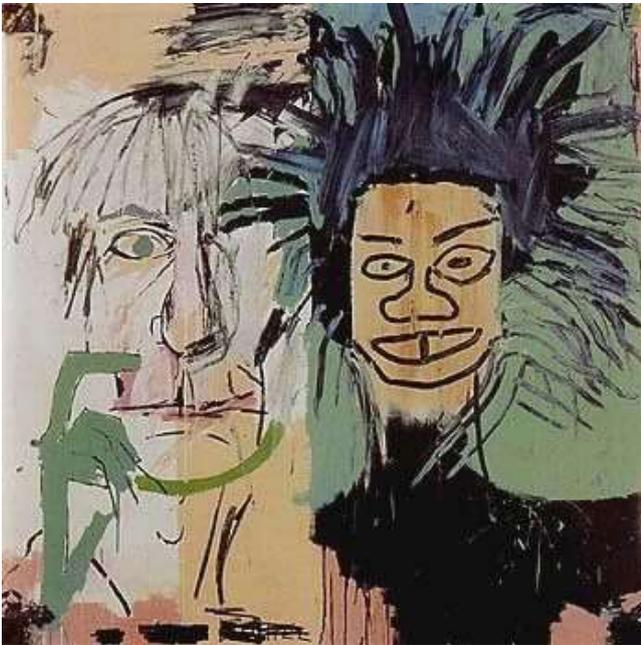
**10h45 et 11h visite libre avec audio guide de l'exposition Bellini au musée Jacquemart André.**

Bellini, beau frère d'Andréa Mantegna, célèbre dans le monde entier, fut un des grands maîtres de la peinture vénitienne, peintre officiel de la République de Venise, maître entre autres de Giorgione, Lorenzo Lotto et Titien, trait d'union entre gothique et Renaissance. Giovanni Bellini s'est toujours imprégné du travail des autres artistes de son temps. Le Christ mort soutenu par deux anges et sainte Justine de Boromei sont deux des chefs-d'œuvre à admirer dans cette importante exposition. Albrecht Durër de passage à Venise le considéra comme le plus grand peintre de la Sérénissime.



Déjeuner libre.

**15h00 Visite libre de l'exposition Basquiat X Warhol A quatre mains à la fondation Vuitton.**



Après l'exposition "Jean-Michel Basquiat" en 2018, la Fondation poursuit son exploration de l'œuvre de l'artiste, révélant cette fois sa collaboration avec Andy Warhol.

De 1984 à 1985, Jean-Michel Basquiat (1960-1988) et Andy Warhol (1928-1987) réalisent environ 160 toiles ensemble, « à quatre mains », dont certaines parmi les plus grandes de leurs carrières respectives. Témoin de leur amitié et de cette production commune, Keith Haring (1958-1990) parlera d'une « conversation advenant par la peinture, à la place des mots », et de deux esprits fusionnant pour en créer un « troisième, séparé et unique ».

« Basquiat x Warhol, à quatre mains », l'exposition la plus importante jamais consacrée à cette œuvre singulière, regroupera plus de trois cents œuvres et documents dont quatre-vingts toiles signées conjointement ; seront aussi présentées des œuvres individuelles de chaque artiste, ainsi qu'un ensemble de travaux de Keith Haring, Jenny Holzer, Kenny Scharf, Michael Halsband... afin de restituer la scène artistique du downtown new-yorkais des années 1980.

53 places réservées

Tarif adhérent : 67,00 euros - non-adhérent : 74,00 euros

Dimanche 11 juin 2023 à 10h30, Espace Culturel

**Femmes artistes – Ne les oublions pas.**

**par Monique Parmentier conférencière en Histoire de l'Art.**

Une femme devant une toile sur son chevalet, un pinceau à la main, n'est ce pas une image insolite ?

Dissipons l'oubli, mettons en lumière celles qui furent occultées pendant des siècles.

D'abord très discrètes, puis assujetties au cadre parental, enfin reconnues pour elle même, une lente progression les amène au grand jour dans l'univers de la peinture.

Aujourd'hui elles ont toute leur place et nous reconnaissons

leur talent dans les œuvres sensibles ou fortes. Suivons le sillage qu'elles ont tracé.



## RAPPELS

*Attention : Les inscriptions aux voyages culturels sont prises en compte à réception du chèque de participation.*

*Les chèques sont encaissés 15 jours avant le déplacement. L'annulation de votre inscription dans les 15 derniers jours avant le déplacement ne donnera lieu à aucun remboursement.*

*En cas de liste d'attente, nous contacterons en priorité les personnes qui y sont inscrites et qui pourraient vous remplacer. A défaut, nous vous demanderons si vous pouvez proposer une personne de votre entourage. Dans ce cas, vous nous indiquerez son nom pour que notre liste de participants soit mise à jour.*

**Toute correspondance doit être remise à l'accueil de la mairie ou adressée à :**  
**ABC, 16 place de l'Abbé Bonpain, 59910 Bondues**

### **Tarifs conférences et cinéma :**

	<i>Adhérents</i>	<i>Etudiants, moins de 25 ans</i>	<i>Non adhérents</i>
<b>Tarif cinéma</b>	4 €	4 €	5 €
<b>Tarif conférences</b>	4,50 € abonnement 15,30 €	2,50 € adhérent 3 € non adhérent	5,30 € abonnement 18,30 €

### **Information concernant le prêt des catalogues d'exposition de l'ABC aux adhérents**

**A l'occasion de la plupart de nos déplacements, nous achetons le catalogue de l'exposition que nous allons visiter. Ces catalogues sont en dépôt à**

***la Bibliothèque pour Tous, 3 bis rue du Bosquiel, Bondues***

**En tant qu'adhérents de l'ABC, vous avez la possibilité d'emprunter un ouvrage à la fois pour une durée de 25 jours. Il suffit de vous présenter à la Bibliothèque aux heures d'ouverture, muni de votre carte d'adhérent ABC de l'année en cours. La bibliothèque vous fournira gratuitement une carte de la bibliothèque pour un emprunt gratuit d'un de nos catalogues.**

**Ces ouvrages sont coûteux et fragiles. Nous vous les confions et nous vous remercions d'en prendre le plus grand soin.**



Association Bondues Culture  
16, Place de l'Abbé Bonpain 59910 Bondues  
Téléphone: 07 51 62 61 45  
Mail : [assobonduesculture@gmail.com](mailto:assobonduesculture@gmail.com)  
Web: [www.asso-bonduesculture.com](http://www.asso-bonduesculture.com)

*Vous pouvez également nous retrouver sur l'application, pour smartphones et tablettes, de la ville de Bondues à la rubrique « Espace culturel ».*