Lettre de l'adhérent N°118

Septembre octobre 2023

Bonjour à toutes et tous.

C'est avec un réel plaisir que nous vous retrouvons après cet été quelque peu agité. Nous espérons que cette période estivale vous a permis de recharger vos batteries pour aborder avec nous une nouvelle saison qui, nous l'espérons, saura répondre à vos attentes.

Dès le 23 septembre nous irons découvrir l'exposition « Notre Dame de Paris, des bâtisseurs aux restaurateurs » et « La Dame à la Licorne et les chef d'œuvre du musée » au musée de Cluny.

En octobre nous pourrons grâce à l'obligeance de nos conférenciers évoquer le travail et la personnalité de Picasso avant la visite de l'exposition « Gertrude Stein et Pablo Picasso : l'invention du langage » et l'exceptionnelle richesse de la collection du musée de Capo di Monte que vous pourrez découvrir lors d'une nouvelle visite du musée du Louvre.

Avec les soirées cinéma c'est la découverte de deux films marquants que nous vous proposons, « La nuit du 12 » film multi-récompensé et « La conspiration du Caire », très beau film sur les pouvoirs politiques et religieux et leurs interactions.

Bonne rentrée à toutes et tous. Nous serons heureux de vous retrouver lors de ces manifestations.

Samedi 9 septembre, de 9h à 13h, Salle Achille Lefebvre.

Forum des Associations.

L'ABC sera présente parmi toutes les associations de la commune. Nous serons heureux de vous rencontrer lors de cette matinée conviviale et sympathique. N'hésitez pas à amener vos amis et relations.

Jeudi 21 septembre à 20h, Espace culturel.

La nuit du 12 de Dominik Moll - 2022 - 1h54

Avec Bastien Bouillon, Bouli Lamers, Théo Cholbi.

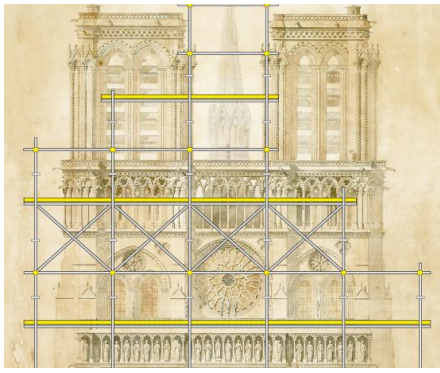
Chaque enquêteur tombe un jour ou l'autre sur un crime qu'il n'arrive pas à résoudre et qui le hante. C'est le cas pour Yohan et son équipe qui enquêtent sur le meurtre de Clara. Pourtant les interrogatoires se succèdent et les suspects ne manquent pas.

Plus qu'un polar, un plaidoyer sur la violence faite aux femmes. Un film fort et profondément humain. A ne pas manquer.

Six Césars dont celui du meilleur film français de l'année et de la meilleure réalisation, 2 Lumières de la presse étrangère et nomination au festival de Cannes.

Samedi 23 septembre : Cité de l'Architecture et du Patrimoine et Musée de Cluny
Rendez-vous sur le parking du groupe scolaire des Obeaux à 7h15 pour un départ à 7h30 précises.

11h15 et 11h45 - visite guidée de l'exposition « Notre Dame de Paris. Des bâtisseurs aux restaurateurs » à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine.



Une aventure humaine exceptionnelle se déroule au cœur de Paris et dans de nombreux ateliers partout en France : compagnons, artisans, architectes, ingénieurs et chercheurs sont tous mobilisés afin de faire renaître l'édifice. Ces hommes et ces femmes s'inscrivent dans la longue lignée des bâtisseurs qui ont façonné l'histoire de ce patrimoine mondial de l'humanité.
Cette exposition permet de découvrir le savoir-faire des compagnons et artisans d'art qui œuvrent à rendre la cathédrale au culte et à la visite en 2024. Elle est enfin l'occasion de mettre en lumière les permanences et les évolutions des techniques utilisées sur des chantiers patrimoniaux.

Déjeuner libre.

15h45 - 16h00 - visite guidée « La Dame à la Licorne et les chefs d'œuvre du musée » au musée de Cluny - Musée National du moyen âge.

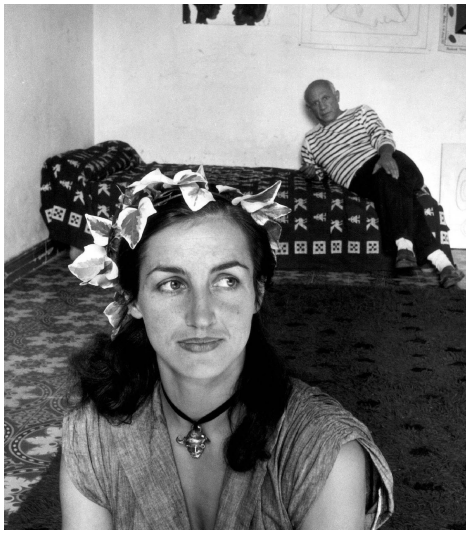
Après de très importants travaux de modernisation le musée de Cluny, situé en plein cœur du quartier latin, invite à remonter le temps, du Ier au XXIe siècle, dans un cadre unique : un hôtel particulier du XVe siècle. La nouvelle muséographie, selon un fil chronologique, a pour vocation de rendre lisible l'évolution des formes, les moments de ruptures, les innovations, les différences esthétiques du nord au sud de l'Europe. Adossé à des thermes gallo-romains, le site patrimonial s'organise aujourd'hui autour d'une extension contemporaine. Le chef-d'œuvre de ce musée est sans conteste la tapisserie de la Dame à la Licorne.

Retour à Bondues vers 21h.

50 places réservées

Tarif adhérent : 53,00 €, tarif non-adhérent : 59,00 €

Dimanche 24 septembre 2023 à 10 h30



Femmes artistes autour de Picasso : Gertrude Stein, Olga Khokhlova, Dora Maar, Françoise Gilot
Par Valérie Buisine, guide-conférencière et enseignante en histoire de l ' art

L'exposition Gertrude Stein et Pablo Picasso - l'invention du langage au musée du Luxembourg à Paris de septembre 2023 à janvier 2024, en hommage au cinquantenaire de la disparition de l'artiste, est l'occasion de porter un certain regard sur des créatrices de talent autour du « génie » espagnol, loin du cliché de simple muse, épouse, compagne, amante, modèle ou inspiratrice, soumise ou détruite par « l'ogre Picasso ». Quatre parcours d'artiste seront particulièrement mis en valeur : Gertrude Stein (collectionneuse et femme de lettres américaine), Olga Khokhlova (danseuse des Ballets russes), Dora Maar (photographe et peintre), Françoise Gilot (peintre et écrivaine).

En conclusion, sera abordée la question très débattue au sujet de Picasso, à l'heure de post #MeToo : « peut-on séparer l'homme de l'artiste ? »

<u>Jeudi 12 octobre 2023 à 20 h</u>

La conspiration du Caire de Tarik Saleh - 2022 - 2 heures

Avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri

Quand Adam, fils de pêcheur, intègre la prestigieuse université du Caire, le Grand Imam à la tête de l'institution, plus haute autorité de l'islam sunnite en Egypte, meurt soudainement. Il se retrouve alors, à son insu, au cœur d'une lutte de pouvoir implacable entre les élites religieuse et politique du pays.
Un thriller passionnant à la mise en scène parfaitement maîtrisée, mêlant politique et religion. Magistral !

Nommé aux Césars et aux Lumières de la presse étrangère et prix du meilleur scénario au Festival de Cannes.

Vendredi 20 octobre, Assemblée Générale Annuelle
Centre André Vandaele, à 19 heures,

AccUeil à partir de 18h30

Nous vous attendons nombreux pour ce moment important de la vie de notre association. Nos Présidents dresseront le bilan de la saison dernière et évoqueront le programme de celle à venir. Ce sera aussi un moment d'échange entre nous, l'occasion de se retrouver, d'évoquer vos souhaits.

Dimanche 22 octobre, à 10h30, Espace culturel.
Chefs-d'œuvre du Musée de Capodimonte (Naples)
Par Grégory Vroman, conférencier en histoire de l'art

D'abord palais royal, le musée de Capodimonte offre une des plus remarquables collections européennes d'œuvres d'art, constituée par les Bourbons et les Farnèse. A l'occasion de sa fermeture pour travaux, le musée napolitain prête une soixantaine d'œuvres au Louvre pour une saison napolitaine à Paris qui dépasse le strict cadre de l'exposition puisque musique et cinéma seront aussi à l'honneur. La conférence rappellera l'histoire du lieu et des collections avant de présenter une sélection d'œuvres. Outre les pièces maîtresses, elle s'intéressera plus particulièrement à l'école napolitaine de peinture et constituera une excellente introduction à la visite de l'exposition programmée le samedi 28 octobre au Louvre.

Samedi 28 octobre Musée du Luxembourg et Musée du Louvre.

Rendez-vous sur le parking du groupe scolaire des Obeaux à 6h45 pour un départ à 7h00 précises

10h30 - visite libre, avec audio-guide, de l'exposition « Gertrude Stein et Pablo Picasso - L'invention du langage » au Musée du Luxembourg

À l'occasion de la célébration du 50e anniversaire de la mort de Picasso, le Musée du Luxembourg propose une grande exposition sur l'histoire d'une amitié hors norme, entre deux icônes du vingtième siècle, Pablo Picasso et Gertrude Stein.

Gertrude Stein (1874-1946), une immigrée juive américaine, à la fois écrivaine, poète et esthète, s'installe à Paris dès 1903 peu après l'arrivée de Picasso, alors jeune artiste. Leur position d'étrangers et leur marginalité fondent leur appartenance à la bohème parisienne et leur liberté artistique. Leur amitié s'est cristallisée autour de leur travail respectif, fondateur du cubisme et des avant-gardes picturales et littéraires du XXe siècle. Leur postérité est immense.

En examinant leur complicité et leur inventivité, l'exposition du Musée du Luxembourg traverse un siècle d'art, de poésie, de musique et de théâtre à travers de grandes figures telles que Henri Matisse, Juan Gris, Marcel Duchamp, Jasper Johns, Andy Warhol, Bruce Nauman, Carl Andre, Joseph Kosuth, Hanne Darboven, Glenn Ligon, John Cage, Bob Wilson ou encore Philip Glass.

12h30 - transfert en autocar vers le Musée du Louvre

Déjeuner libre

14h30 - visite libre de l'exposition « Naples à Paris » au Musée du Louvre

Plus de soixante-dix des plus grands chefs-d'oeuvre du musée napolitain sont exposés dans trois lieux différents du Louvre : dans la prestigieuse Grande Galerie se nouera un dialogue spectaculaire entre deux collections de peintures italiennes parmi les plus importantes au monde ; dans la salle de la Chapelle sont racontées et mises en lumière les origines et la diversité des collections de Capodimonte réunies essentiellement par les Farnèse et les Bourbons ; enfin, dans la salle de l'Horloge sont exposés les quatre chefs-d'oeuvre du dessin de l'ancienne collection Farnèse : un carton autographe par Michel-Ange, un par Raphaël ainsi que deux autres par des collaborateurs en regard de ceux de Raphaël ou de ses élèves conservés au Louvre.

Retour à Bondues vers 20h30

56 places réservées

Tarif adhérent : 63,00 euros Tarif non-adhérent : 70,00 euros

RAPPELS

Attention : Les inscriptions aux ***voyages culturels*** *sont prises en compte à réception du chèque de participation.*

Les chèques sont encaissés 15 jours avant le déplacement*. L'annulation de votre inscription dans les 15 derniers jours avant le déplacement ne donnera lieu à aucun remboursement.*

En cas de liste d'attente, nous contacterons en priorité les personnes qui y sont inscrites et qui pourraient vous remplacer. A défaut, nous vous demanderons si vous pouvez proposer une personne de votre entourage. Dans ce cas, vous nous indiquerez son nom pour que notre liste de participants soit mise à jour.

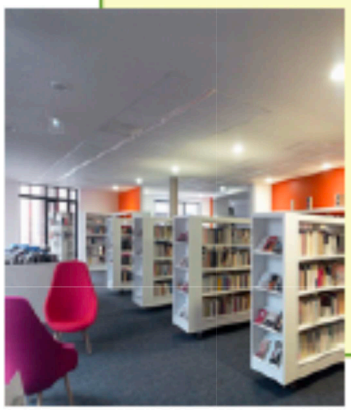
Toute correspondance doit être remise à l'accueil de la mairie ou adressée à :
ABC, 16 place de l'Abbé Bonpain, 59910 Bondues

Tarifs conférences et cinéma :

	Adhérents	***Etudiants, moins de 25 ans***	***Non adhérents***
Tarif cinéma	*4 €*	*4 €*	*5 €*
Tarif conférences	*4,50 €* *abonnement 15,30 €*	*2,50 € adhérent* *3 € non adhérent*	*5,30 €* *abonnement 18,30 €*

Information concernant le prêt des catalogues d'exposition de l'ABC aux adhérents

A l'occasion de la plupart de nos déplacements, nous achetons le catalogue de l'exposition que nous allons visiter. Ces catalogues sont en dépôt à



la Bibliothèque pour Tous, 3 bis rue du Bosquiel, Bondues

En tant qu'adhérents de l'ABC, vous avez la possibilité d'emprunter un ouvrage à la fois pour une durée de 25 jours. Il suffit de vous présenter à la Bibliothèque aux heures d'ouverture, muni de votre carte d'adhérent ABC de l'année en cours. La bibliothèque vous fournira gratuitement une carte de la bibliothèque pour un emprunt gratuit d'un de nos catalogues.
Ces ouvrages sont coûteux et fragiles. Nous vous les confions et nous vous remercions d'en prendre le plus grand soin.

Association Bondues Culture
16, Place de l'Abbé Bonpain 59910 Bondues
Téléphone: 07 51 62 61 45
Mail : assobonduesculture@gmail.com
Web: www.asso-bonduesculture.com

Vous pouvez également nous retrouver sur l'application, pour smartphones et tablettes, de la ville de Bondues à la rubrique « Espace culturel ».