



Lettre de l'adhérent N°128 Septembre-octobre 2025

Chère adhérente, cher adhérent,

Cette première lettre de notre saison 2025-2026 s'ouvre dans une actualité caniculaire. Fidèles à notre engagement nous nous efforcerons de vous faire partager de nouvelles découvertes. Notre assemblée générale du 17 octobre, au delà du plaisir de nous retrouver, sera l'occasion de les évoquer, de dresser le bilan de la saison précédente et d'échanger sur vos attentes et nos projets.

Pour ces deux prochains mois un riche programme vous est proposé. Nous démarrerons notre saison cinématographique « En fanfare » avec le film du même nom et la poursuivrons avec « Les graines du figuier sauvage », autre très grand succès.

Côté conférences nous aborderons le sujet de la mode très présent dans les expositions en 2025, de l'art gothique et sa lumière et enfin, celui de l'intelligence artificielle qui tient une si grande place dans l'actualité.

Les voyages vous emmèneront le 19 septembre à Cassel retrouver « Brueghel et Van Balen, artistes et complices », à Paris le 27 septembre pour l'exposition « Paul Poiret, la mode est une fête » et celle consacrée à « Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten » et à Paris toujours, le 11 octobre ce sera la découverte de l'exposition « Soulages, une autre lumière » et de celle consacrée à l'immense photographe humaniste et populaire Robert Doisneau.

De belles rencontres où nous espérons vous retrouver toujours plus nombreux et enthousiastes.

L'équipe de l'ABC.

Samedi 6 septembre - Forum des Associations Salle Achille Lefebvre de 9h à 13h00

L'ABC sera présente, comme chaque année, parmi toutes les associations de la commune. Nous serons heureux de vous retrouver lors de cette matinée conviviale et sympathique. N'hésitez pas à amener vos amis et relations.



Vendredi 19 septembre - Visite guidée de l'exposition « Brueghel et Van Balen, artistes complices » au musée de Flandre à Cassel.

Rendez-vous sur le parking du Groupe Scolaire des Obeaux chemin saint Georges à 13h30 pour une départ à 13h45 précises.

*Deux groupes de 25 personnes sont réservés. **Complet.***

En 2025, à l'occasion du 400e anniversaire de sa mort, le musée de Flandre rend hommage à l'un des plus importants peintres anversois du XVIIe siècle : Jan Brueghel l'Ancien.

Dernier fils du grand Pieter Bruegel l'Ancien, il marque son temps grâce à un sens de la couleur et à une touche miniaturiste hors du commun. Spécialiste des paysages, des fleurs, des fruits et des animaux, Brueghel s'adjoit souvent les compétences d'autres peintres, chargés de représenter les figures.

Son plus grand collaborateur, après Rubens, est Hendrick van Balen. Cet artiste aujourd'hui méconnu eut pourtant une brillante carrière. Son corpus, pluriel, se compose aussi bien d'impressionnants retables d'églises que de tableaux plus intimistes prenant



pour sujet la mythologie ou la Bible. Une amitié étroite unit les trois hommes, au point qu'à la mort de Brueghel, Van Balen et Rubens sont nommés co-tuteurs de ses enfants.

Grâce à de nombreux prêts des plus grands musées européens et de collections particulières, le musée de Flandre reste ainsi fidèle à la ligne qu'il s'est fixé de mettre en lumière les artistes oubliés. Au travers la relation qu'il a nouée avec Brueghel, l'Œuvre de Hendrick van Balen sera remis à l'honneur.

Départ pour le retour à Bondues prévu à 17H.

En savoir plus sur cette exposition : <https://www.youtube.com/watch?v=9IIAoxkzSk0>

Dimanche 21 septembre à 10h30 à l'Espace culturel - conférence d'histoire de l'art « Défilés de mode dans les musées » par Valérie Buisine guide-conférencière et enseignante en histoire de l'art.

Art & Mode n'auront jamais autant dialogué dans les musées qu'en cette année 2025-2026 !

Après avoir rappelé les expositions qui ont été présentées récemment, cette conférence s'achèvera sur les nouvelles tendances aux inspirations innovantes et écolo (impression laser, 3D, upcycling), où la technologie sert le Sublime (avec la néerlandaise Iris van Herpen et le japonais Yuima Nakazato, exposés en 2023-2024).



Judi 25 septembre à 20h à l'Espace culturel - soirée cinéma « En fanfare » d'Emmanuel Courcol (2024 - 1h44)
Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut, chef d'orchestre mondialement reconnu, est frappé par une leucémie. Les tests ADN révèlent qu'il n'a aucun lien biologique avec la famille qui l'entoure. En quête d'un donneur compatible, il découvre l'existence d'un frère cadet, Jimmy, employé de cantine scolaire et tromboniste dans une fanfare nordiste. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin.

Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...Un hymne à la fraternité, émouvant et drôle, porté par un duo d'acteurs remarquables et par l'Harmonie des mineurs de Lallaing en toile de fond.

7 nominations aux Césars 2025.



Samedi 27 septembre - Voyage à Paris : exposition « Paul Poiret : la mode est une fête » et « Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hultén »

Rendez-vous sur le parking du groupe scolaire des Obeaux chemin saint Georges à 6h45 pour un départ à 7h00 précises.

10h30-10h45 et 11h15 visite guidée de l'exposition « **Paul Poiret, la mode est une fête** » au musée des Arts décoratifs.



« Paul Poiret, la mode est une fête » offre une immersion dans l'univers foisonnant du créateur, de la Belle Époque aux Années folles. Elle explore ses créations dans les domaines de la mode, des arts décoratifs, du parfum, de la fête et de la gastronomie. À travers 550 œuvres (vêtements, accessoires, beaux-arts et arts décoratifs) l'exposition met en lumière l'influence durable de Paul Poiret et révèle l'étendue de son génie créatif. Un voyage fascinant à la rencontre d'un homme dont l'héritage continue d'inspirer les créateurs de mode contemporains, de Christian Dior en 1948 à Alphonse Maitrepierre en 2024.

En savoir plus sur cette exposition : <https://www.paris.fr/evenements/paul-poiret-la-mode-est-une-fete-88746>

Déjeuner libre.

15h30 - visite libre, avec audio-guide de l'exposition « **Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten** » au Grand Palais.

Couple mythique, Niki de Saint Phalle (1930 – 2002) et Jean Tinguely (1925 – 1991) sont unis par un lien artistique indéfectible et une vision commune de la création comme acte de rébellion contre les normes établies.

L'exposition retrace l'itinéraire prolifique de ces deux artistes à travers la figure de Pontus Hulten (1924 – 2006), premier directeur du Musée national d'art moderne au Centre Pompidou, qui partage leur conception d'un art disruptif, pluridisciplinaire et participatif. Tout au long de sa carrière, il fournit un soutien inconditionnel à Saint Phalle et Tinguely : acquisitions d'œuvres, rétrospectives dédiées, cartes blanches et appui à des projets hors normes tels que la gigantesque Nana de l'exposition Hon – en Katedral (1966) au Moderna

Museet de Stockholm, ou l'exposition Le Crocodrome de Zig & Puce (1977) dans le Forum du Centre Pompidou.

Née des riches collections du Centre Pompidou et de prêts majeurs d'institutions françaises et étrangères, « Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hulten » invite à découvrir ou à redécouvrir les œuvres emblématiques de ces deux artistes majeurs, portés par un homme de musée d'exception, au fil d'un parcours historique et ludique où s'entrelacent art, amour, amitié et engagement.

Cette exposition fait écho à la conférence du 25 février dernier par Madame Francine Bunel sur Niki de Saint Phalle.



17h30 départ pour le retour à Bondues.

Tarif adhérent : 75,00€, non adhérent : 82,00€.

Jeudi 9 octobre à 20h à l'Espace culturel - soirée cinéma « Les graines du figuier sauvage » de Mohamad Rassoulof (2024 - 2h47)

Avec Mahsa Rostami, Niousha Akhshi, Soheila Golestani

À Téhéran, alors que le pays est secoué par les manifestations consécutives à la mort de Mahsa Amini, Iman, un juge récemment nommé, s'efforce de faire respecter les règles d'un système qu'il sait profondément injuste. Chez lui, le climat est tout aussi tendu : ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes engagées, s'opposent ouvertement au régime, tandis que sa femme, Najmeh, tente en vain de préserver l'équilibre familial. Quand son arme de service disparaît, Iman bascule dans une spirale de paranoïa et de suspicion.

Un thriller familial intense, où l'intime se mêle au politique, porté par une mise en scène tendue et un regard implacable sur une société au bord de la rupture.

Prix spécial du festival de Cannes 2024, Nommé aux Oscars, César et Golden Globes



Samedi 11 octobre - Voyage à Paris : exposition « Soulages, une autre lumière » et « Robert Doisneau, instants donnés »

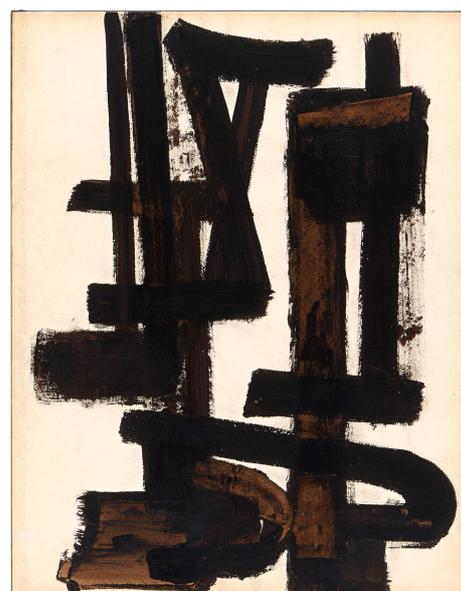
Rendez-vous sur le parking du groupe scolaire des Obeaux chemin saint Georges à 6h45 pour un départ à 7h00 précises.

10h30 - visite avec audio-guide de l'exposition « **Soulages, une autre lumière** » au Musée du Luxembourg.

Rarement rassemblée dans des expositions à part entière, l'œuvre sur papier de Pierre Soulages constitue pourtant un pan essentiel de son parcours artistique. Dès 1946, il explore cette voie avec des peintures au brou de noix aux traces larges et affirmées, qui marquent d'emblée sa singularité au sein des démarches abstraites de l'époque.

Grâce à des prêts exceptionnels du musée Soulages, l'exposition rassemble 130 œuvres réalisées entre les années 1940 et le début des années 2000, dont 25 inédites. Vous y découvrez un ensemble de peintures sur papier, longtemps conservées dans l'atelier de l'artiste, qui témoignent de la constance et de la liberté avec lesquelles Soulages aborde ce support.

Privilégiant le brou de noix dans les premières années, Pierre Soulages reviendra souvent à cette matière prisée des ébénistes, pour ses qualités de transparence, d'opacité et de luminosité, en contraste avec le blanc du papier. Il emploiera aussi l'encre et la gouache pour des œuvres dont les formats restreints ne cèdent en rien à la puissance formelle et à la diversité.



En mettant en lumière cet ensemble de peintures sur papier, l'exposition vous invite à redécouvrir Pierre Soulages dans une pratique à la fois intime et déterminante, au cœur de son langage plastique.

Déjeuner libre.

15h00 -visite libre avec audio-guide et application smartphone de l'exposition « **Robert Doisneau Instants donnés** » au Musée Maillol.

L'exposition Robert Doisneau. Instants Donnés marque le retour des photos de Robert Doisneau dans Paris intra muros après des années d'absence.

Quelque 350 clichés ont été soigneusement sélectionnés parmi les 450 000 que renferme la collection. Les iconiques y côtoient des séries complètement renouvelées montrant la dextérité du photographe à explorer l'être humain dans de multiples environnements : l'enfance, les artistes, les écrivains, les bistrot, les années Vogue, mais aussi la dureté et la gravité de la vie, les banlieues...

En partant du réel le plus quotidien, Robert Doisneau nous entraîne dans sa vision unique du monde qui l'entoure.

Son regard amusé sur l'enfance. Sa banlieue parisienne qui vire du noir et blanc à la couleur. La visite en toute complicité des ateliers d'artistes peintres et sculpteurs ; son exploration de la mode et du luxe d'après-guerre lors des années Vogue. Autant de thèmes qui dressent – avec une attention qui ne se démentira jamais – le constat social d'un monde sans indulgence dont il se sentit toujours solidaire.

Au cours d'un parcours d'une richesse exceptionnelle se dévoilent des objets et documents personnels du photographe, ainsi que des interactifs et audiovisuels.

Loin d'un Doisneau nostalgique, ses photographies étaient ancrées dans un présent et toujours dirigées vers l'avenir.

L'exposition Robert Doisneau. Instants Donnés offre une véritable rencontre avec le photographe dans son foisonnant univers de travail. Son regard est empreint de ce réalisme poétique par lequel il voit le monde tel qu'il est mais en soulignant le merveilleux.

17h00 départ pour le retour à Bondues.

Tarif adhérent : 74,00 € tarif non-adhérent : 80,00 €.



Vendredi 17 octobre 19h00 - ASSEMBLEE GENERALE - Centre André Vandaele.

Accueil à partir de 18h30.

Nous vous attendons nombreux pour ce moment important de la vie de notre association. Ce sera l'occasion de dresser le bilan de la saison dernière et d'évoquer le programme de celle à venir. Ce sera aussi un moment d'échange, l'occasion d'évoquer vos souhaits.

Dimanche 19 octobre à 10h30 à l'Espace culturel - conférence d'histoire de l'art « L'IA et la métamorphose du monde - un défi sans précédent » par Pierre GIORGINI ingénieur, chercheur sur l'éthique des technologies à l'Université Catholique de Lille.

Cette conférence est donnée au profit de la compagnie de l'oiseau-mouche à Roubaix.



<https://www.oiseau-mouche.org>

Notre conférencier porte un regard passionné mais lucide sur l'innovation et plus largement sur les formidables évolutions qu'elle suscite ou accompagne dans les entreprises et plus largement dans les sociétés, mais surtout sur les défis éthiques qu'elles engendrent, dans tous les domaines : santé, médias, art et création, éducation, relations sociales, économie...

Ses interventions stimulent la réflexion sur l'avenir de nos sociétés.



RAPPELS

Attention : les inscriptions aux voyages culturels sont prises en compte à réception du chèque de participation.

Les chèques sont encaissés 15 jours avant le déplacement. L'annulation de votre inscription dans les 15 derniers jours avant le déplacement donnera lieu à aucun remboursement.

En cas de liste d'attente, nous contacterons en priorité les personnes qui y sont inscrites et qui pourraient vous remplacer. A défaut nous vous demanderons si vous pouvez proposer une personne de votre entourage. Dans ce cas vous nous

Information concernant le prêt des catalogues d'exposition de l'ABC aux adhérents

A l'occasion de la plupart de nos déplacements, nous achetons le catalogue de l'exposition que nous allons visiter. Ces catalogues sont en dépôt à

la Bibliothèque pour Tous, 3 bis rue du Bosquiel, Bondues

En tant qu'adhérents de l'ABC, vous avez la possibilité d'emprunter un ouvrage à la fois pour une durée de 25 jours. Il suffit de vous présenter à la Bibliothèque aux heures d'ouverture, muni de votre carte d'adhérent ABC de l'année en cours. La bibliothèque vous fournira gratuitement une carte de la bibliothèque pour un emprunt gratuit d'un de nos catalogues.

Ces ouvrages sont coûteux et fragiles. Nous vous les confions et nous vous remercions d'en prendre le plus grand soin.



Association Bondues Culture
16, Place de l'Abbé Bonpain 59910 Bondues
Téléphone: 07 51 62 61 45
Mail : assobonduesculture@gmail.com
Web: www.asso-bonduesculture.com

Vous pouvez également nous retrouver sur l'application, pour smartphones et tablettes, de la ville de Bondues à la rubrique « Espace culturel ».