



Lettre de l'adhérent N°116
Février mars 2023

Bonjour à toutes et tous.

Annette BÉGUIN avait rejoint l'Association en 2016 et assurait, avec talent et discrétion, la réalisation de nos documents de communication.

Après s'être battue contre la maladie, Annette nous a quittés le 13 décembre dernier, nous lui dédions ce numéro 116 de notre Lettre de l'Adhérent.

L'année 2023 s'annonce riche sur le plan culturel. Dès le 4 février nous vous emmènerons à Paris découvrir l'exposition Frida Kahlo et l'univers merveilleux d'Yves Saint Laurent. En mars c'est cette fois en Belgique que nous vous emmènerons pour retrouver le monde enchanté d'Hergé et celui du créateur du fameux générique d'Antenne 2, Folon. Le cinéma ne sera pas en reste avec la projection de « Illusions perdues » et de « Nos âmes d'enfants ». L'univers ironique et rêveur d'Annette Messenger nous sera révélé par une conférence de Xavier Ballieu et Grégory Vroman nous dévoilera le monde de Vermeer avant la visite programmée de l'exposition le 13 mai prochain à Amsterdam.

N'hésitez pas à nous faire part de vos remarques et de vos souhaits culturels !

A bientôt et au plaisir de vous retrouver lors de nos manifestations.

L'équipe de l'ABC.

Samedi 4 février à Paris :

Exposition Frida Kahlo au Palais Galiera-musée de la mode.

Pour la première fois en France et en étroite collaboration avec le Museo Frida Kahlo, l'exposition rassemble plus de 200 objets provenant de la Casa Azul, la maison où Frida est née et a grandi : vêtements, correspondances, accessoires, cosmétiques, médicaments, prothèses médicales... Ces effets personnels ont été mis sous scellés au décès de l'artiste, en 1954, par son mari le peintre muraliste mexicain Diego Rivera, et ont été redécouverts cinquante ans plus tard, en 2004. Cette précieuse collection - comprenant des robes traditionnelles Tehuana, des colliers précolombiens que Frida collectionnait, des exemplaires de corsets et de prothèses peints à la main... - est présentée, avec des films et photographies de l'artiste, pour constituer un récit visuel de sa vie hors-normes.



Exposition Gold au Musée Yves Saint-Laurent



« J'aime l'or, c'est une couleur magique ; pour le reflet d'une femme, c'est la couleur du soleil »Yves Saint Laurent

Photo David Bailey.

Qu'il s'agisse des souvenirs ensoleillés d'Oran, de Marrakech, d'objets collectionnés par Pierre Bergé et Yves Saint Laurent, d'accessoires créés par sa muse et créatrice de bijoux Loulou de la Falaise, le doré a été une source d'inspiration artistique tout au long de la carrière du couturier. Déjà à 25 ans, quand Yves Saint Laurent crée sa propre maison, le graphiste Cassandre ne fusionne-t-il pas, déjà, les initiales YSL dans de chaleureux reflets bronze !

Au sein de l'exposition des talents créatifs ont été invités à faire converser le génie d'Yves Saint Laurent avec l'art d'aujourd'hui. On découvre ainsi des œuvres du plasticien belge Johan Creten, des vitrines de la set-designer Valérie Weill, une installation de bijoux d'Anna Klossowski, la fille de Loulou de La Falaise.

Samedi 11 mars en Belgique

10h30 visite guidée du Musée Hergé à Louvain-la-Neuve

Rendez-vous à 7h15 pour un départ à 7h30 précises sur le parking du groupe scolaire des Obeaux

Plus de 80 planches originales, 800 photos, documents et objets divers ont été rassemblés en un seul lieu, magique, lumineux, audacieux. Christian de Portzamparc, poète du volume et de l'espace a rêvé et conçu un bâtiment hors norme pour un patrimoine qui l'est tout autant.

A l'image du graal dans la forêt de Brocéliande, le Musée Hergé dévoile ses audaces et ses trésors à l'orée du Parc de la Source, poumon vert d'une ville nouvelle, dans la belle province du Brabant wallon.

Surprise garantie avec le dessinateur aux talents multiples : graphiste, publiciste, caricaturiste, scénariste et peintre à ses heures perdues. Hergé fut tout cela et bien plus encore.



Déjeuner au restaurant du Musée « Le Petit Vingtième » (déjeuner en groupe inclus dans le tarif)

15h visite guidée du Musée de la Fondation Folon à La Hulpe



Dans les années 1990, après avoir exposé ses œuvres dans les endroits les plus prestigieux et alors qu'il connaît une renommée internationale, l'artiste belge Jean-Michel Folon émet l'idée de créer une Fondation qui rassemblerait en un seul lieu les œuvres qu'il a conservées durant ses quarante ans de création.

Grand précurseur dans la défense de la nature, cet écrin de verdure de 227 hectares l'enchantait d'autant plus qu'il connaît le parc depuis sa plus tendre enfance : lorsqu'il habitait Genval, il venait se promener dans ce jardin aux mille rhododendrons. C'est ainsi qu'en octobre 2000 la Fondation Folon voit le jour dans la ferme du château de La Hulpe.

17h30 retour pour Bondues.

Tarif adhérents 69,00 € - tarif non-adhérent : 78,00 €

Dimanche 12 mars, à 10h30, Espace Culturel.

Annette Messenger : mythologie personnelle et ironie existentielle

par **Xavier Ballieu**, guide-conférencier au LAM.

Icône incontournable de la scène artistique internationale depuis plus de cinquante ans, Annette Messenger joue de ses multiples identités pour engendrer une œuvre à la fois autobiographique et fictionnelle. Sa mythologie individuelle la conduit à s'incarner tantôt en femme pratique et midinette féministe, tantôt en truqueuse ou collectionneuse du quotidien. Ses installations, entremêlant chimères en peluches et jeux de mots brodés, convoquent le plaisir et le dégoût. Annette Messenger est une colporteuse de rêves dont l'ironie nargue les questions existentielles de notre société contemporaine.



Samedi 18 et dimanche 19 mars Salon du livre de Bondues Espace Poher.

L'association Bondues Culture sera présente sur son stand durant ces 2 jours



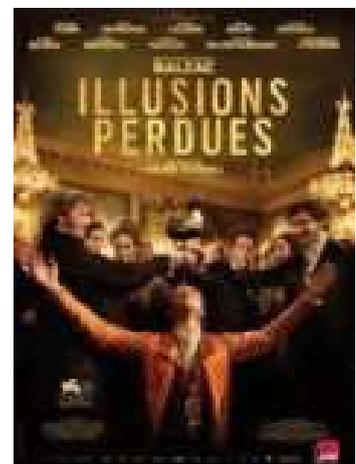
Jeudi 23 mars, à 20h, Espace Culturel.

Illusions perdues de Xavier Giannoli – 2021 – 2h30.

Avec Benjamin Voisin, Cécile de France, Vincent Lacoste.

Jeune poète inconnu dans la France du XIXème siècle, Lucien décide de monter à Paris pour tenter sa chance. Il va très vite perdre ses illusions en découvrant les coulisses d'un monde voué à la loi du profit et des faux-semblants.

Un très grand film résolument moderne ! Une réalisation virtuose, un rythme effréné et de superbes interprétations nous permettent de découvrir les coulisses du monde du spectacle et ses impasses.



Dimanche 2 avril, à 10h30 Espace Culturel.

Vermeer ou l'instant suspendu.

Par **Grégory Vroman**, conférencier en Histoire de l'Art



Johannes Vermeer La Dentellière circa 1670.
Huile sur toile 24x21 cm. Musée du Louvre.

Avec seulement une trentaine de tableaux parvenus jusqu'à nous, Johannes Vermeer (1632-1675) fut un peintre local et quasiment confidentiel, catholique dans une cité de Delft très largement réformée. Peu après sa disparition, son nom sombra dans un oubli complet, jusqu'à ce qu'il soit redécouvert au milieu du XIXème siècle. Aujourd'hui célébré, l'œuvre de Vermeer reste soumis aux clichés quand l'imagination limitée de romanciers dresse du peintre des biographies de pacotille. La conférence s'emploiera à dépasser les premiers et à rectifier les secondes.

La dernière rétrospective européenne majeure consacrée à Vermeer remontait à déjà plus d'un quart de siècle (La Haye 1996) et voilà que s'annonce à Amsterdam la plus grande exposition dédiée à cet artiste. Une occasion de la redécouvrir une nouvelle fois.

L'ABC organise une visite de l'exposition le samedi 13 mai 2023.

Jeudi 13 avril, à 20h, Espace Culturel.

Nos âmes d'enfants de Mike Mills-2022-1h54

Avec Joaquim Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman.

A la demande de sa sœur dont il n'est pas très proche, Johnny se retrouve soudainement à devoir s'occuper à plein temps de son neveu alors qu'il n'a aucune expérience de l'éducation d'un enfant. Débute alors une relation mêlée d'angoisses, d'espoirs et de partage qui changera leur vision du monde.

Un film bourré de tendresse et de sensibilité.



RAPPELS

Attention : Les inscriptions aux voyages culturels sont prises en compte à réception du chèque de participation.

Les chèques sont encaissés 15 jours avant le déplacement. L'annulation de votre inscription dans les 15 derniers jours avant le déplacement ne donnera lieu à aucun remboursement.

En cas de liste d'attente, nous contacterons en priorité les personnes qui y sont inscrites et qui pourraient vous remplacer. A défaut, nous vous demanderons si vous pouvez proposer une personne de votre entourage. Dans ce cas, vous nous indiquerez son nom pour que notre liste de participants soit mise à jour.

Toute correspondance doit être remise à l'accueil de la mairie ou adressée à :
ABC, 16 place de l'Abbé Bonpain, 59910 Bondues

Tarifs conférences et cinéma :

	<i>Adhérents</i>	<i>Etudiants, moins de 25 ans</i>	<i>Non adhérents</i>
Tarif cinéma	4 €	4 €	5 €
Tarif conférences	4,50 € abonnement 15,30 €	2,50 € adhérent 3 € non adhérent	5,30 € abonnement 18,30 €

Information concernant le prêt des catalogues d'exposition de l'ABC aux adhérents

A l'occasion de la plupart de nos déplacements, nous achetons le catalogue de l'exposition que nous allons visiter. Ces catalogues sont en dépôt à

la Bibliothèque pour Tous, 3 bis rue du Bosquiel, Bondues

En tant qu'adhérents de l'ABC, vous avez la possibilité d'emprunter un ouvrage à la fois pour une durée de 25 jours. Il suffit de vous présenter à la Bibliothèque aux heures d'ouverture, muni de votre carte d'adhérent ABC de l'année en cours. La bibliothèque vous fournira gratuitement une carte de la bibliothèque pour un emprunt gratuit d'un de nos catalogues.

Ces ouvrages sont coûteux et fragiles. Nous vous les confions et nous vous remercions d'en prendre le plus grand soin.



Association Bondues Culture
16, Place de l'Abbé Bonpain 59910 Bondues
Téléphone: 07 51 62 61 45
Mail : assobonduesculture@gmail.com
Web: www.asso-bonduesculture.com

Vous pouvez également nous retrouver sur l'application, pour smartphones et tablettes, de la ville de Bondues à la rubrique « Espace culturel ».