



Lettre de l'adhérent N°126
Mars-avril 2025

Chère adhérente, cher adhérent

Une fois n'est pas coutume, la danse occupera une certaine place au cours des deux prochains mois.

Nos deux conférences seront en effet consacrées à deux grandes figures de cet art, Joséphine Baker dont Gregory Vroman nous fera découvrir toutes les facettes et Isadora Duncan, mère de la danse moderne évoquée dans la conférence d'Isabelle Lefebvre.

Nos voyages culturels à Paris nous feront découvrir la première grande exposition consacrée à l'orfèvre Christofle, l'art de Cimabue, l'œuvre de Suzanne Valadon et celle d'Artemisia Gentileschi.

Le cinéma ne sera pas oublié avec deux grands films, Boléro de Anne Fontaine et Couleurs de l'incendie de Clovis Cornillac.

Et la littérature ne sera pas en reste avec la soirée littéraire du 5 mars et le Salon du Livre qui se tiendra les 15 et 16 du même mois.

Nous serons heureux de vous retrouver toujours aussi nombreux au cours de ces différentes manifestations.

L'équipe de l'ABC.

Mercredi 5 mars 2025 à 19h30, à l'Espace culturel, Soirée Littéraire.

Dans le cadre du Salon du Livre, L'association Bondues Culture, La Bibliothèque Pour Tous de Bondues et Le Furet du Nord vous présentent leur sélection de livres « Quels livres choisir ? »

Samedi 8 mars 2025 : voyage culturel Paris.

Rendez-vous sur le parking du Groupe Scolaire des Obeaux à 6h45 pour un départ à 7h00 précises.

10h30-10h45-11h00 : visite guidée de l'exposition « Christofle » au Musée des Arts Décoratifs.

Le musée des Arts décoratifs présente une grande exposition sur la maison d'orfèvrerie Christofle qui montre comment, de sa fondation dans les années 1830 à nos jours, cette lignée d'orfèvres de génie, initiée par Charles Christofle (1805-1863) et Henri Bouilhet (1830-1910), métamorphose les lignes et les décors de l'argent pour les diffuser dans la vie quotidienne. À travers un parcours immersif et féérique, cette rétrospective majeure met en scène une sélection de plus de 600 pièces d'orfèvrerie,



tableaux, dessins et affiches, issus du Conservatoire Bouilhet-Christofle et des grandes collections nationales. Première exposition de cette ampleur, elle est organisée par le musée des Arts décoratifs qui entretient depuis la seconde moitié du XIXe siècle des liens étroits avec cette Maison devenue patrimoniale.

Déjeuner libre.



15h15-15h30 : visite libre de l'exposition « Revoir Cimabue » au Musée du Louvre.

Pour la première fois, le musée du Louvre consacre une exposition à Cimabue, l'un des artistes les plus importants du 13e siècle. Elle est le fruit de deux actualités « cimabuesques » de grande importance pour le musée : la restauration de la Maestà et l'acquisition d'un panneau inédit de Cimabue redécouvert en France en 2019 et classé Trésor national, La Dérision du Christ.

Les deux tableaux, dont la restauration s'est achevée en 2024, constituent le point de départ de cette exposition qui, en réunissant une quarantaine d'œuvres, ambitionne de mettre en lumière l'extraordinaire richesse et la nouveauté incontestable de l'art de Cimabue.

La suite, c'est ici : <https://www.louvre.fr/expositions-et-evenements/expositions/revoir-cimabue>

17h30 départ pour le retour à Bondues.

Tarif adhérent : 69 € - non-adhérent : 77 €

Jeudi 13 mars 2025 à 20h à l'Espace culturel, soirée cinéma : Boléro de Anne Fontaine (2024-2h00)

Avec Avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar.

Paris, 1928, Ida Rubinstein, jeune danseuse, commande à Maurice Ravel la musique de son prochain ballet. Tétanisé et en panne d'inspiration, le compositeur explore les méandres de sa vie pour puiser dans ses émotions les plus profondes, donnant ainsi naissance à son chef-d'œuvre intemporel, le Boléro.

Une exploration poignante de l'âme humaine et du processus créatif, portée par des interprétations impeccables et sobres.

Pas de réservation - Billetterie sur place.



Samedi 15 et dimanche 16 mars Salon du livre - Salle Poher - Chemin Saint Georges.

Ouverture de 9h30 à 18h30.

Comme chaque année l'ABC y sera présente.



Dimanche 23 mars 2025 à 10h30, à l'espace Culturel, conférence d'histoire de l'Art « Joséphine Baker. Et l'art nègre eut un nom » par Grégory Vroman.

La conférence explore la vie fascinante et l'héritage de Joséphine Baker (1906-1975). Figure emblématique du XXe siècle, elle incarne un mélange unique d'audace, de talent et d'engagement social. Née en Amérique et adoptée par la France, elle a transcendé les frontières culturelles et géographiques pour devenir une icône internationale de la scène et de la lutte en faveur des droits civiques. Danseuse, meneuse de revue, actrice, résistante pendant la Seconde Guerre mondiale, mère de 12 enfants adoptés, sa personnalité et sa vie résonnent encore 50 ans après sa mort comme en témoignent sa récente (mais fausse) panthéonisation et son effigie sur la nouvelle pièce de 20 centimes. (A l'occasion du centenaire de la Revue nègre et de la première apparition en France de Joséphine Baker, du cinquantième de sa disparition et de l'exposition Paris Noir au Centre Pompidou.)



Pas de réservation - Billetterie sur place.

Dimanche 13 avril 2025 à 10h30, à l'espace Culturel, conférence d'histoire de l'Art « Isadora Duncan ou Danser sa vie » par Isabelle Lefebvre.

Curieux, curieuse de cette expression artistique qu'est la danse ? Isadora Duncan (1877 -1926) est une danseuse-poète d'origine américaine qui s'est dressée contre les codes sociaux de son temps. A Paris, elle inspire les plus grands peintres et sculpteurs fascinés par son art du mouvement. Provocatrice inspirée, adulée ou critiquée, elle s'inspire du modèle des figures de la Grèce antique pour façonner l'expressivité particulière des danseurs qui se traduit dans une grande liberté d'expression.



Pas de réservation - billetterie sur place.

Samedi 19 avril 2025 : voyage culturel Paris.

Rendez-vous sur le parking du Groupe Scolaire des Obeaux à 7h00 pour un départ à 7h15 précises.

11h15-11h45 : visite libre de l'exposition « Suzanne Valadon » au centre Pompidou.



Suzanne Valadon n'a pas bénéficié de monographie à Paris depuis celle que le Musée national d'art moderne lui avait consacrée en 1967. Conçu par le Centre Pompidou-Metz en 2023, puis présenté au Musée d'arts de Nantes et au Museu Nacional d'Art de Catalunya à Barcelone en 2024, sous le titre « Suzanne Valadon. Un monde à soi », l'hommage à cette artiste ostensiblement moderne et libérée des conventions de son temps, se poursuit donc au Centre Pompidou, en 2025 avec une version enrichie de nouveaux prêts et augmentée d'archives inédites.

La suite c'est ici : <https://www.centrepompidou.fr/fr/programme/agenda/evenement/5moMjyy>

Déjeuner libre.

15h00-15h15 : Visite libre avec audio-guide de l'exposition « Artemisia, héroïne de l'art » au musée Jacquemart-André.

Le Musée Jacquemart-André met à l'honneur en 2025 l'artiste romaine Artemisia Gentileschi (1593 - vers 1656). Personnalité au destin hors norme, cette protagoniste de la peinture caravagesque est l'une des rares artistes femmes de l'époque moderne ayant connu de son vivant une gloire internationale et qui put vivre de sa peinture. À travers une quarantaine de tableaux, réunissant aussi bien des chefs-d'œuvre reconnus de l'artiste, des toiles d'attribution récente, ou des peintures rarement montrées en dehors de leur lieu de conservation habituel, cette exposition met en valeur le rôle d'Artemisia Gentileschi dans l'histoire de l'art du XVIIe siècle.



Cette exposition fera écho à la belle conférence de Francine Bunel sur cette brillante artiste le 7 mai 2023.

17h30 départ pour le retour à Bondues.

Tarif adhérent : 66 € - non-adhérent : 72 €

Jeudi 24 avril 2025 à 20h à l'Espace culturel, soirée cinéma : Couleurs de l'incendie de Clovis Cornillac (2022 - 2h16)

Avec Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz



Après la mort de son père, grand magnat du pétrole, et l'effondrement de son empire familial, Madeleine Péricourt est déterminée à retrouver sa place dans le monde. Naviguant entre trahisons et révélations, elle découvre la résilience et la complexité des relations humaines dans un Paris d'où l'on peut observer les premières couleurs de l'incendie qui va ravager l'Europe.

Un film captivant mêlant habilement drame et suspense et offrant une réflexion profonde sur la famille et le pouvoir, le tout porté par des performances remarquables et une réalisation soignée.

Pas de réservation - Billetterie sur place.

Dimanche 11 mai 2025 2025 à 10h30, à l'espace Culturel, conférence d'histoire de l'Art « Les céramistes françaises d'aujourd'hui » par François Vergin.

Depuis 25 ans, la céramique féminine française s'est développée et étoffée. La production s'est éloignée de la tradition potière et des pôles comme La Manufacture de Sèvres, La Borne ou Vallauris. Dans les années 1970 puis 1980, Jacqueline Lerat, Françoise Mussel ou Gisèle Buthod-Garçon empruntent de nouvelles voies, marquées par la création sculpturale. Les expositions, les foires et les salons dédiés à la céramique se sont multipliés. La Cité de la Céramique de Sèvres accueille des artistes en résidence. La céramique sculpturale a pris sa place dans l'art contemporain. Aujourd'hui, Elsa Sahal ou Valérie Delarue sont suivies de céramistes plus jeunes et toujours plus nombreuses.



Pas de réservation - Billetterie sur place.

RAPPELS

Attention : les inscriptions aux voyages culturels sont prises en compte à réception du chèque de participation.

Les chèques sont encaissés 15 jours avant le déplacement. L'annulation de votre inscription dans les 15 derniers jours avant le déplacement donnera lieu à aucun remboursement.

En cas de liste d'attente, nous contacterons en priorité les personnes qui y sont inscrites et qui pourraient vous remplacer. A défaut nous vous demanderons si vous pouvez proposer une personne de votre entourage. Dans ce cas vous nous indiquerez son nom pour que notre liste de participants soit mise à jour.

Toute correspondance doit être remise à l'accueil de la mairie ou adressée à :
ABC, 16 place de l'Abbé Bonpain, 59910 Bondues

Information concernant le prêt des catalogues d'exposition de l'ABC aux adhérents

A l'occasion de la plupart de nos déplacements, nous achetons le catalogue de l'exposition que nous allons visiter. Ces catalogues sont en dépôt à

la Bibliothèque pour Tous, 3 bis rue du Bosquiel, Bondues



En tant qu'adhérents de l'ABC, vous avez la possibilité d'emprunter un ouvrage à la fois pour une durée de 25 jours. Il suffit de vous présenter à la Bibliothèque aux heures d'ouverture, muni de votre carte d'adhérent ABC de l'année en cours. La bibliothèque vous fournira gratuitement une carte de la bibliothèque pour un emprunt gratuit d'un de nos catalogues.

Ces ouvrages sont coûteux et fragiles. Nous vous les confions et nous vous remercions d'en prendre le plus grand soin.



Association Bondues Culture
16, Place de l'Abbé Bonpain 59910 Bondues
Téléphone: 07 51 62 61 45
Mail : assobonduesculture@gmail.com
Web: www.asso-bonduesculture.com

Vous pouvez également nous retrouver sur l'application, pour smartphones et tablettes, de la ville de Bondues à la rubrique « Espace culturel ».