

Lettre de l'adhérent N°133 Septembre-octobre 2026

Chère adhérente, cher adhérent,

Le forum des associations a déjà été pour un certain nombre d'entre vous l'occasion de nous retrouver et d'évoquer les activités à venir de notre association. Cette lettre de rentrée va répondre aux questions que vous nous avez posées concernant nos prochaines activités.

La conférence de Valérie Buisine le 13 septembre nous permettra de nous préparer à la découverte de l'exposition « Cézanne et nous » le 17 octobre au grand Palais, tandis que celle de Grégory Vroman le 11 octobre nous fera connaître les peintres américains de la fin du dix-neuvième et du début du vingtième siècle et en particulier Mary Cassatt que nous découvrirons au musée d'Orsay ce même jour.

Le cinéma n'est pas oublié avec deux très beaux films, L'inconnu de la Grande Arche de Stéphane Demoustier et L'Attachement de Karine Tardieu.

Un autre événement d'importance, l'assemblée générale le 23 octobre, l'occasion de partager et d'échanger sur la vie de l'ABC.

Nous vous attendons toujours plus nombreux au fil de ces manifestations et nous réjouissons de vous y retrouver.

L'équipe de l'ABC.

Dimanche 13 septembre 2026 à 10 30 à l'Espace culturel - conférence d'histoire de l'art « Nouveaux regards sur l'art de Paul Cézanne »

par **Valérie Buisine**, guide-conférencière et enseignante en histoire de l'art

Durant l'été 2025, la ville d'Aix-en-Provence a célébré le peintre Paul Cézanne et redonné vie à son héritage à travers deux événements majeurs : la réouverture progressive jusqu'en 2027 de la bastide du Jas de Bouffan (maison familiale où il a vécu et peint durant 40 ans) et l'exposition au musée Granet (avec des œuvres incontournables comme Les Joueurs de cartes).

Cette célébration se poursuit avec « Cézanne et nous » organisée au Grand Palais à la rentrée 2026, qui dessinera l'histoire d'une postérité sans équivalent, entre influence, relecture et réinvention aux XX^e et XXI^e siècles. Une invitation à redécouvrir ce peintre visionnaire et fils fidèle à la terre provençale, qui a ouvert la voie aux avant-gardes artistiques européennes et internationales des années 1910, et continue d'inspirer les artistes d'art moderne et contemporain jusqu'à nos jours.



Visite de cette exposition du Grand Palais programmée par l'Association Bondues Culture le samedi 17 octobre-Voir ci-après.

Jeudi 24 septembre 2026 à 20 h à l'Espace culturel - soirée cinéma

L'Inconnu de la Grande Arche de Stéphane Demoustier

2025 – 1h46

Avec Claes Bang, Swann Arlaud, Xavier Dolan

En 1983, le président François Mitterrand lance un concours international pour concevoir la future Grande Arche de La Défense. Contre toute attente, le projet est remporté par l'architecte danois Johan Otto von Spreckelsen, alors inconnu en France. Propulsé à la tête d'un chantier colossal, il se heurte rapidement aux contraintes techniques, administratives et politiques qui menacent sa vision artistique. Un drame historique captivant qui retrace la naissance d'un monument emblématique de Paris et explore le combat d'un créateur face aux compromis imposés par le pouvoir. Une réflexion passionnante sur l'architecture, l'ambition et la fidélité à ses convictions.



Sélection officielle – Festival de Cannes 2025 (Cannes Première)

Samedi 26 septembre - Voyage à Paris : exposition « Andy Warhol » et « Histoire de paysages »

Rendez-vous sur le parking du musée de la Résistance à 6h45 pour un départ à 7h00 précises.

10h30 visite de l'exposition « **Andy Warhol, la ligne et l'image** » au Musée du Luxembourg.

D'un premier Autoportrait daté de 1942 à des dessins à l'acrylique relatifs à La Dernière Cène en 1986, la production dessinée de Warhol est aussi abondante que variée. Portraits, caricatures, scènes de genre, planches décoratives et publicitaires, portfolios autopromotionnels, le dessin reste jusqu'à la fin des années cinquante son médium de prédilection. Celui par lequel il parvient à dépasser les influences de Paul Klee, Picasso, Matisse, Cocteau ou Aubrey Beardsley, et d'artistes américains comme Ben Shahn, Charles Demuth ou Paul Cadmus. C'est par le dessin que Andrew Warhola devient Andy Warhol. Les techniques qu'il met au point (tampon, lignes brisées ou obtenues par transfert, pochoir, collage...) sont généralement conçues en vue de la répétition et de la reproduction.



En savoir plus : <https://www.paris.fr/evenements/andy-warhol-la-ligne-et-l-image-117923>

Déjeuner libre.

15h15 - 15h30 visite de l'exposition « **Histoires de paysages de Monet à Hockney (1890-2026)** » au musée Marmottan Monet.

L'exposition « Histoires de paysages, de Monet à Hockney » propose un voyage à travers les différentes manières dont les artistes ont regardé, représenté et réinventé le paysage, de la fin du XIX^e siècle à nos jours. De Claude Monet, figure majeure de l'impressionnisme, à David Hockney, l'exposition met en lumière l'évolution du regard porté sur la nature. Lumière, couleurs, saisons, jardins, arbres, eau ou horizons deviennent autant de sujets d'expérimentation et d'expression.

Au fil des œuvres, le paysage n'apparaît plus seulement comme un décor : il devient une expérience sensible, un espace de mémoire, d'émotion et d'imagination. Chaque artiste propose ainsi sa propre vision du monde, entre observation du réel et liberté de création.



« Histoires de paysages, de Monet à Hockney » invite ainsi le visiteur à prendre le temps de regarder autrement : un même paysage peut changer selon la lumière, le point de vue, la saison ou le regard de celui qui le peint.

17h30 départ pour le retour à Bondues.

Tarif adhérent 73€, non adhérent : 80€.

Dimanche 11 octobre 2026 à 10h30 à l'Espace culturel - conférence d'histoire de l'art « Les peintres américains en France - Mary Cassatt et quelques autres... »

*par **Grégory Vroman**, conférencier en histoire de l'art*

Plutôt que de se limiter à Mary Cassatt, au cœur de l'exposition du Musée d'Orsay, cette conférence explorera également le parcours d'autres peintres américains ayant étudié ou séjourné en France entre la fin de la Guerre de Sécession et la Première Guerre mondiale.

Mary Cassatt, James Whistler, Edward Hopper, mais aussi John Sargent, Childe Hassam, Winslow Homer bien d'autres, ont été marqués par leur passage en France, que ce soit par l'enseignement académique, la découverte des avant-gardes ou l'influence de maîtres européens.

Il s'agira non seulement de comprendre l'impact de ce séjour sur leur œuvre, mais aussi de montrer, notamment dans le cas de Mary Cassatt, comment certains d'entre eux ont joué un rôle essentiel dans la diffusion et la promotion de l'art français aux États-Unis.



Cette conférence sera une parfaite introduction à la visite de l'exposition « Marie Cassatt l'indépendante » programmée le 17 octobre. Voir ci-après.

Samedi 17 octobre - Voyage à Paris : exposition « Marie Cassat, l'indépendante » et « Cézanne et nous ».

Rendez-vous sur le parking du musée de la Résistance à 6h45 pour un départ à 7h00 précises.

*10h30 visite de l'exposition « **Mary Cassatt. L'indépendante** » au musée d'Orsay avec audio guide.*

En lien avec la conférence de Grégory Vroman le 12 octobre, nous vous proposons de découvrir « **Mary Cassatt, l'indépendante** », une exposition consacrée à une artiste majeure de l'impressionnisme.

Née aux États-Unis en 1844, Mary Cassatt choisit très tôt de devenir peintre et s'installe en France, où elle rencontre les grands artistes impressionnistes. Femme

artiste dans un monde largement dominé par les hommes, elle construit son propre parcours et affirme une peinture personnelle, moderne et sensible.

L'exposition met notamment en lumière ses représentations de la vie quotidienne, des femmes et des enfants, ainsi que son remarquable travail autour du portrait, de la lumière et de la couleur. Ses œuvres témoignent à la fois de son indépendance artistique et de son regard particulièrement attentif sur son époque.

Cette visite sera l'occasion de redécouvrir une artiste originale et audacieuse et qui a fait évoluer la place des femmes dans l'histoire de l'art.

Déjeuner libre.

15h00, exposition « **Cézanne et nous** » au Grand Palais.

Elle est consacrée à Paul Cézanne, l'un des grands artistes qui ont profondément marqué l'histoire de la peinture moderne.

À travers ses paysages, ses natures mortes et ses portraits, Cézanne nous invite à regarder le monde autrement. Son travail sur les formes, les couleurs et la lumière a influencé de nombreux artistes après lui, jusqu'aux peintres modernes du XX^e siècle.

Cette exposition est également l'occasion de comprendre comment Cézanne continue à inspirer les artistes et notre regard aujourd'hui.

Une belle occasion de découvrir ou redécouvrir l'œuvre d'un peintre incontournable.

En savoir plus : <https://www.grandpalais.fr/fr/programme/cezanne-et-nous>

17h30 départ pour le retour à Bondues.

Tarif adhérent 80€, non adhérent : 88€.



Jeudi 22 octobre 2026 à 20 h à l'Espace culturel - soirée cinéma

L'Attachement de Carine Tardieu 2025-1h45

Avec Valeria Bruni Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons

Sandra, femme indépendante et solitaire, voit son quotidien bouleversé lorsqu'elle se rapproche malgré elle de son voisin et de ses deux enfants.

Peu à peu, des liens inattendus se tissent et cette relation de proximité se transforme en véritable famille de cœur.

Un film sensible et profondément humain qui interroge les liens affectifs, la solidarité et les familles que l'on se choisit. Porté par des interprètes remarquables, il célèbre avec délicatesse la force de l'attachement.



5 nominations et 3 prix aux Césars 2026

Vendredi 23 octobre - ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ASSOCIATION.

Nous vous attendons nombreux pour venir partager et participer à la vie de l'association. C'est l'occasion de vous rendre compte de la saison écoulée, de partager vos attentes, d'évoquer nos projets pour faire vivre et progresser l'ABC.

RAPPELS

Attention : Les inscriptions aux **voyages culturels** sont prises en compte **à réception** du chèque de participation.

Les chèques sont encaissés dans les 15 jours qui précèdent l'évènement..

L'annulation de votre inscription dans les 15 derniers jours avant le déplacement ne donnera lieu à aucun remboursement.

En cas de liste d'attente, nous contacterons en priorité les personnes qui y sont inscrites et qui pourraient vous remplacer. A défaut, nous vous demanderons si vous pouvez proposer une personne de votre entourage. Dans ce cas, vous nous indiquerez ses nom et prénom, ainsi que ces coordonnées (téléphone et mail) pour que notre liste de participants soit mise à jour.

**Toute correspondance peut être remise à l'accueil de la mairie de Bondues ou adressée à :
Association Bondues Culture – 16, Place de l'Abbé Bonpain – 59910 BONDUES**

Tarifs conférences et cinéma :

	Adhérents Étudiants, - de 25 ans	Non-Adhérents
Soirées cinéma Conférences	4,50 €	5,50 €
Abonnements conférences		
- 5 conférences	15,00 €	20,00 €
- 4 conférences	12,00. €	16,00 €
- 3 conférences	9,00 €	12,00 €

Information concernant le prêt des catalogues d'exposition de l'ABC aux adhérents

A l'occasion de la plupart de nos déplacements, nous achetons le catalogue de l'exposition que nous visitons. Ces catalogues sont à votre disposition à

la Bibliothèque pour tous, 3 bis rue du Bosquiel, Bondues



En tant qu'adhérents de Bondues Culture, vous avez la possibilité d'emprunter un ouvrage à la fois pour une durée de 25 jours. Il suffit de vous présenter à la Bibliothèque muni de votre carte d'adhérents ABC de l'année en cours. La bibliothèque vous fournira gratuitement une carte de la bibliothèque pour un emprunt gratuit d'un de nos catalogues.

Ces ouvrages sont coûteux et fragiles. Nous vous les confions et nous vous remercions d'en prendre le plus grand soin.

La collection compte aujourd'hui plus de 250 ouvrages.

La liste est disponible sur notre site Internet.

<https://www.asso-bonduesculture.com>

N'hésitez pas de les emprunter.



Association Bondues Culture
16, Place de l'Abbé Bonpain 59910 Bondues
Téléphone: 07 51 62 61 45
Mail : assobonduesculture@gmail.com
Web: www.asso-bonduesculture.com

Vous pouvez également nous retrouver sur l'application, pour smartphones et tablettes, de la ville de Bondues à la rubrique « Espace culturel ».